



French Disney © DC

LA VIE EN COMICS

30 JAN | 2 FÉV 2025

FESTIVAL ANGOULÊME

INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE



FAN OFFICIEL DE BD

PROGRAMME

SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS

- 3 **Posy Simmonds**
Herself
- 3 **Superman**
Le héros aux mille-et-une vies
- 4 **Vinland Saga**
Une quête d'identité
- 4 **L'Atelier des sorciers**
La plume enchantée
de Kamome Shirahama
- 5 **La BD règle ses contes**
- 5 **Gou Tanabe x H.P. Lovecraft**
Visions hallucinées
- 6 **Julie Birmant**
Les herbes folles
- 6 **Hyper BD**
Une exposition dont
vous êtes les héro·ïne·s
- 7 **Constellation graphique**
9 jeunes autrices
d'avant-garde espagnole

LES RENCONTRES

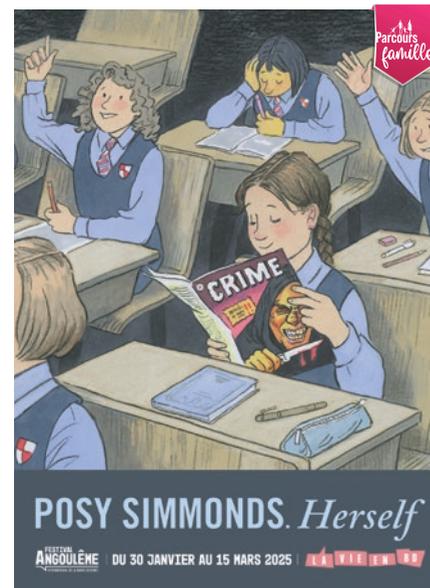
- 8 **Les masterclasses du Festival**
- 9 **Les rencontres du Festival**
- 11 **Les rencontres Manga City**
- 12 **L'Espagne à l'honneur**

LES ESPACES DU FESTIVAL

- 14 **Quartier manga**
- 15 **Quartier BD-Ciné-Série**
- 16 **Quartier jeunesse**
- 18 **Quick : la VR *Lucky Luke***
- 19 **LE STUDIO SNCF VOYAGEURS**
- 20 **Espace Nouvelle Création**
- 21 **Les mondes de l'édition**
- 22 **Une journée en famille**
- 23 **Sous les étoiles, en musique :
le Festival s'anime !**
- 24 **Programmation de la Cité de la BD**
- 25 **Future off**
- 26 **Autres évènements**
- 28 **SNCF Gares & Connexions**
- 29 **L'Association du Festival**
- 30 **Les exposants**

Pour obtenir les temps d'attente sur notre carte du Festival interactive en direct, faciliter et gérer chaque étape de votre visite, téléchargez notre application.

POSY SIMMONDS. HERSELF



Autrice d'une œuvre mondialement reconnue, la lauréate du Grand Prix du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2024 bouleverse et redessine les rapports entre la bande dessinée et la littérature, l'intime et le politique. De ses carnets de travail à ses romans graphiques, en passant par ses travaux pour la jeunesse, les festivalier·ère·s pourront découvrir de nombreux originaux ainsi que des œuvres inédites de l'artiste britannique, mettant en lumière ses influences, la délicatesse de son trait et la vivacité de sa plume satirique.



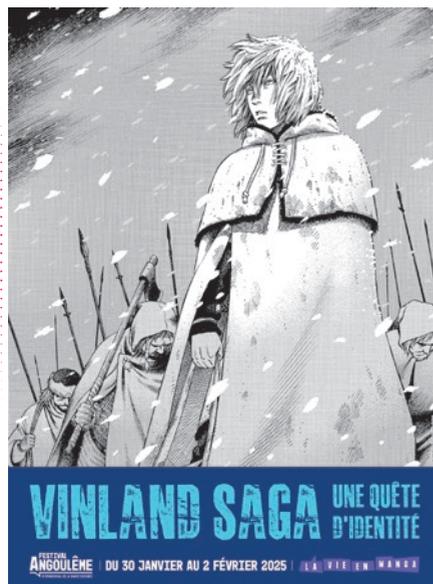
SUPERMAN LE HÉROS AUX MILLE-ET-UNE VIES

Tout premier super-héros, Superman est une icône perpétuellement réinventée, de sa création à nos jours. Mais qui est véritablement ce héros d'hier et de demain ? Un orphelin, seul survivant d'une planète qui a explosé ? Un étranger élevé dans une ferme, parti faire carrière dans la grande ville ? En explorant son repaire et les étapes de son existence, le·la visiteur·euse lèvera le voile sur sa dimension la plus émouvante : immigré, journaliste et compagnon aimant, partageant sa culture avec la nôtre afin de faire progresser l'humanité, il est un personnage chez qui l'ordinaire est au moins aussi passionnant que le spectaculaire.



VAISSEAU
MCEBIUS

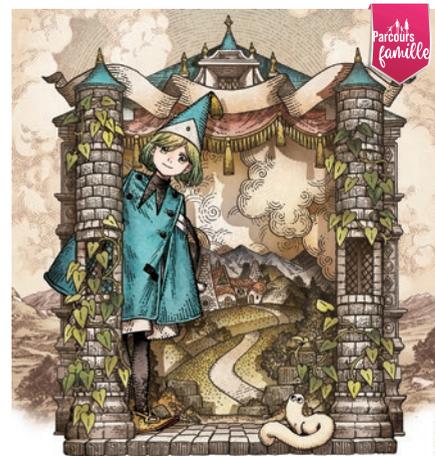
VINLAND SAGA UNE QUÊTE D'IDENTITÉ



Conçue comme un voyage au cœur d'une œuvre à la fois crépusculaire et solaire, l'exposition *Vinland Saga : une quête d'identité* propose aux visiteur-euse-s d'arpenter les décors rugueux d'une série culte tout autant tournée vers l'action épique que l'introspection. À travers une large sélection de planches originales et une scénographie immersive recréant quelques décors clés du manga, cette exposition inédite invite le-la festivalier-ère à embrasser une aventure à nulle autre pareille. Et à se perdre, peut-être, en territoire viking...



L'ATELIER DES SORCIERS LA PLUME ENCHANTÉE DE KAMOME SHIRAHAMA



L'ATELIER DES SORCIERS LA PLUME ENCHANTÉE DE KAMOME SHIRAHAMA

FESTIVAL ANGOULÊME DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025 LA VIE EN MANGA

Dans l'écrin des vieilles pierres Renaissance de l'hôtel Saint-Simon, l'exposition *L'Atelier des sorciers : la plume enchantée de Kamome Shirahama* invite le-la festivalier-ère à découvrir, à travers une grande sélection de planches originales, la méticulosité d'une autrice qui a fait de la fantasy un formidable terrain d'expression artistique. Et aussi le révélateur d'une personnalité unique pétrie d'influences plurielles, allant des cultures populaires américaine et japonaise aux arts graphiques européens.



LA BD RÈGLE SES CONTES

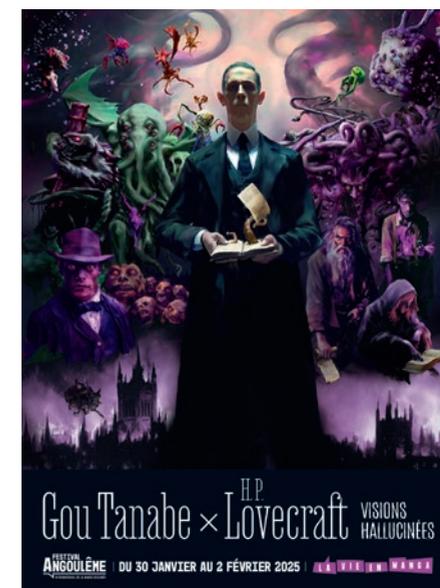


Du féérique château d'*Émile et Margot* aux hilarants *Ours nains*, des graphiques *Contes fabuleux de la nuit* aux illustrations de *L'Encyclopédie du merveilleux* et à l'hyper contemporaine *La Quête* : chaque univers de cette exposition emmènera petit-e-s et grand-e-s sur les traces des figures familières ou inattendues qui peuplent les contes. Muni-e d'une carte, le-la jeune visiteur-euse pourra se repérer des jardins d'un château jusqu'à une route semée d'embûches, en passant par une grotte, un manoir ou une forêt. Petit Poucet récoltant les indices pour suivre à la trace les créatures imaginaires croisées sur son chemin, il-elle fabriquera son propre conte – de fées... ou de monstres!



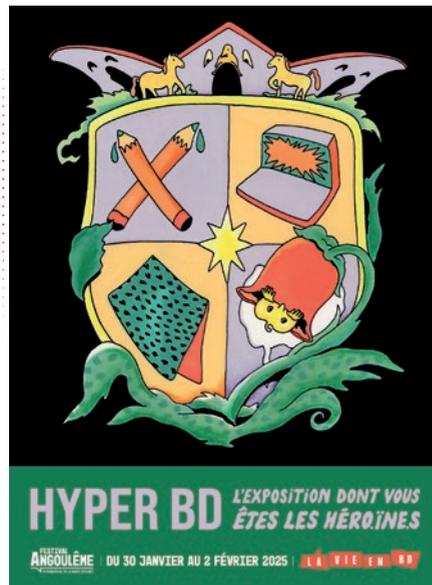
GOU TANABE x H.P. LOVECRAFT VISIONS HALLUCINÉES

À travers plus d'une centaine de dessins originaux présentés dans une scénographie cyclopéenne et accompagnés d'extraits du texte original, les visiteur-euse-s pourront découvrir les méthodes de travail de Gou Tanabe (mêlant dessin traditionnel sur papier et outils numériques), ainsi que ses interprétations spectaculaires des grandes figures fiévreuses des récits de H.P. Lovecraft. Architectures inquiétantes, personnages dérangeants et atmosphères étouffantes seront au rendez-vous...

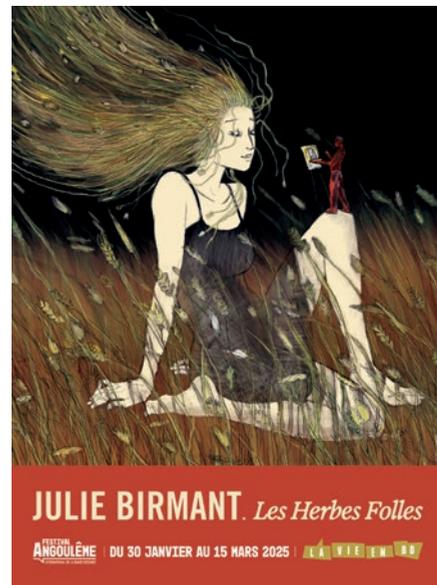


HYPER BD

UNE EXPOSITION DONT VOUS ÊTES LES HÉROÏNE-S



Comment devient-on artiste de bande dessinée ? Faut-il proposer ses manuscrits aux grands éditeurs, s'autopublier sur les réseaux sociaux ou se lancer dans le fanzine collectif ? Se faire la main au travers des concours, se former dans les écoles ou s'appuyer sur les technologies du passé et du futur ? *Hyper BD* cartographie les différents cheminements possibles pour devenir auteur.ice de bande dessinée, en guidant avec humour les festivalier-ère-s dans les dédales de la nouvelle création, entre déboires et succès, fantômes technologiques et mirages (ou miracles !) de la publication.



JULIE BIRMANT

LES HERBES FOLLES

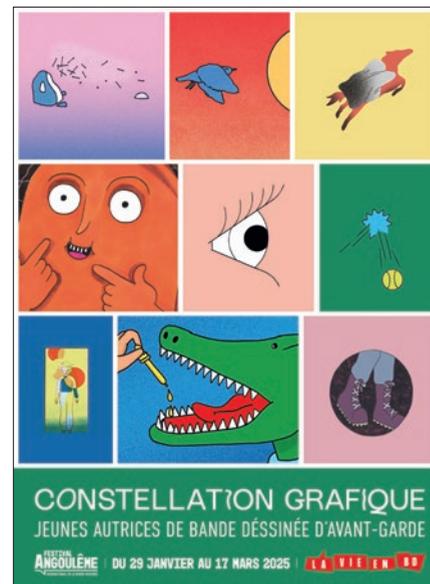
Prix Goscinny de la Meilleure Scénariste pour le premier tome de sa série *Dalí t.1 - Avant Gala*, Julie Birmant est l'autrice d'une œuvre éclairée et éclectique, portant un regard inédit sur le XX^e siècle et l'histoire de l'art moderne. Avec cette exposition, les festivalier-ère-s s'immergeront dans les différentes étapes du processus créatif de la scénariste, du matériel qu'elle utilise pour ses recherches à sa façon de travailler avec les artistes dont elle s'entoure, et découvriront ses portraits de femmes d'exception, ses « herbes folles » insoumises et mystérieuses.



CONSTELLATION GRAPHIQUE

9 JEUNES AUTRICES D'AVANT-GARDE ESPAGNOLE

Telle une constellation, les neuf autrices qui composent cette exposition présentent la bande dessinée renouvelée au travers de la diversité des langages, des registres esthétiques via l'emploi de la couleur, du graphisme ou de l'expérimentation stylistique et narrative. Elles remettent en question les formes canoniques de la bande dessinée par le biais de leurs singularités individuelles. Elles abordent, avec un regard critique non exempt d'humour, des sujets liés à la réalité que vivent les milléniaux. Leurs visions désenchantées de l'existence et des dysfonctionnements de la société contemporaine se révèlent être un élément de cohésion.



LES MASTERCLASS DU FESTIVAL

JOHN ROMITA JR.

Invité exceptionnel du Festival, le maître incontesté du comics, auteur de *The Amazing Spiderman*, nous fera l'honneur d'une Masterclass inédite, où il fera revivre l'héritage de son père John Romita Sr. ainsi que son rapport très personnel au style Marvel.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 14 h



LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL EST À RETROUVER DANS LE HEURE PAR HEURE ET SUR L'APPLICATION.



THÉÂTRE D'ANGOULÊME

LES MASTERCLASSES MANGA

Le Festival fait honneur à la culture manga en programmant une série de masterclasses exceptionnelles durant lesquelles le public français pourra faire la rencontre d'auteurs et d'autrices qui ont marqué l'histoire de la bande dessinée.



JEUDI 30 JANVIER

15 h - 16 h 30

GOU TANABE

VENDREDI 31 JANVIER

14 h - 15 h 30

KAMOME SHIRAHAMA

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

11 h - 12 h 30

MAKOTO YUKIMURA



THÉÂTRE D'ANGOULÊME

POSY SIMMONDS

Grand Prix 2024, l'autrice britannique viendra lors d'une grande rencontre animée par le journaliste Vincent Brunner dévoiler les coulisses de sa création, de ses débuts dans la presse à ses talents de romancière graphique reconnue, en passant par ses travaux pour la jeunesse.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 14 h 30



ESPACE FRANQUIN

LE DÉBAT DU MONDE

LE DESSIN DE PRESSE EST-IL MENACÉ DE MORT ?

Dix ans après l'attentat contre *Charlie Hebdo*, nous nous demanderons où en est le dessin d'actualité, d'un point de vue non seulement éditorial mais aussi matériel et moral. On peut désormais mourir pour un dessin satirique, mais peut-on encore en vivre ? À l'heure où maints journaux y renoncent et où chaque artiste s'expose à la violence des réseaux sociaux, ce genre paraît de plus en plus vulnérable. Et si toute caricature pose la question de ses limites, accepter son effacement ne serait-il pas renoncer à la satire, à l'ironie critique, à la liberté de rire ?



THÉÂTRE D'ANGOULÊME

Le Monde

LES RENCONTRES DU FESTIVAL

Chaque année, le Festival propose une programmation réunissant autrices, auteurs et spécialistes de la bande dessinée autour d'œuvres ou de thématiques, pour aborder le 9^e art sous toutes ses facettes et dévoiler l'éclectisme de la création internationale.

RENCONTRES CROISÉES

Un cycle de dialogues inédits entre auteur-*rice*s présentera cette année des plumes aiguisées, autour de thématiques actuelles présentant la diversité des œuvres et des genres qui font le 9^e art.

Épopées pop

Avec Jean Dalin et Victor Hussebot

Merveilleux quotidien

Avec Sole Otero et Simon Lamoureux

Fabuleuses biographies

Avec Nicolas Barral et Guy Delisle

Fictions, adaptations

Avec Michel Durand et Benoît Peeters

Microfictions

Avec Tommy Redolff & Jean-Christophe Deveney, Elizabeth Holleville & Iris Pouy



CONSERVATOIRE

RENCONTRES INTERNATIONALES

Chefs-d'œuvre ou classiques revisités, créations contemporaines plébiscitées, le Festival propose au sein de lieux emblématiques des séries de rencontres mettant en avant le dynamisme de la bande dessinée européenne et mondiale, et présente cette année un cycle britannique inédit autour de l'exposition *Posy Simmonds. Hersef* : "So British!"

"So British!" La BD, un art de l'émancipation ?

Avec Posy Simmonds et Lizzie Stewart

"So British!" La BD, un art de l'underground ?

Avec Brian Talbot, Joff Winterhart et Jon McNaught

Sacrée Aline Kominsky-Crumb

Avec Sophie Crumb, Solenne Capmas & Laure Boin

Tintinophilie

Avec Dominique Maricq et Tchang Yifei

Fantastique Allemagne

Avec Anke Feuchtenberger et Jennifer Daniels

Mon ami Kim Jung-un

Avec Keum Suk Gendry-Kim



CONSERVATOIRE
ESPACE FRANQUIN
LE NOUVEAU MONDE

SÉLECTION OFFICIELLE

Chaque année, le Festival valorise les titres de la Sélection Officielle lors de tables rondes mettant à l'honneur l'actualité et la créativité des auteur·rice·s les plus talentueux·ses du 9^e art.

Antipodes

Avec David B et Eric Lambé

Madeleine, résistante T.3**Les nouilles à la tomates**

Avec Dominique Bertail et JD Morvan

Immatériel

Avec Jérôme Dubois

Le Roi méduse

Avec Brecht Evens

Terrible

Avec Gaël Henry

Comme une Pierre

Avec Luckas Iohanathan

Connexions T.2

Avec Pierre Jeanneau

La forteresse volante

Avec Miguel Vila et Lorenzo Palloni

L'Écran Blanc

Avec Enrico Pinto

Ballades

Avec Camille Potte

Adieu mon Royaume

Avec Marcel Shorjian

La vie pleine de joie du triste chien**Cornélius**

Avec Marc Toricès



NOUVELLE CRÉATION

L'Espace Nouvelle Création (ex-Pavillon Jeunes Talents) s'enrichit cette année de rencontres mettant en avant les rapports de la bande dessinée aux autres arts et media, invitant professionnel·le·s de radio, cinéma ou presse à partager les enjeux d'une création toujours plus ouverte sur le monde et le réel.

Adapter le réel

Avec la SCAM en partenariat avec le prix Albert-Londres, Annick Cojean

Podcast et bande dessinée :**La Chute de Lapinville**

avec Laura Freducci et Émilie Plateau

Vernis : à la rencontre des auteurs d'Hyper BD

avec Bingo, Salomé Lahoche, Antoine Marchalot et Émilie Plateau

LES RENCONTRES AUTEURS

- Baudouin et Vincent Gelot
- Catel et Bocquet
- Cathon
- Laurent Bonneau et Alain Bujak
- Lupano et Cauuet
- Juan Díaz Canales et Ruben Pellejero
- Keum suk Gendry-Kim
- Lucas Harari
- Kokor
- Tom Tirabosco et Patrick Mallet
- Marijpol
- Marion Montaigne
- Herr Seele
- Anne Simon
- Philippe Squarzoni
- Troubs
- Philippe Valette
- Firat Yaşa

LES RENCONTRES EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS

La BD règle ses contes

Avec Anne Didier, Olivier Deloye et Olivier Muller (*Émile et Margot*, Bayard Jeunesse), et Émile Bravo (*Les Sept Ours nain*, Seuil Jeunesse)

Modératrice : Louise Tourret (France Culture)

VENDREDI 13 h 30

SALLE NÉMO – VAISSEAU MÆBIUS

La BD règle ses contes

Avec Benjamin Lacombe (*L'Encyclopédie du merveilleux*, Albin Michel Jeunesse), Wauters Mannaert et Frédéric Maupomé (*La Quête*, Le Lombard)

Modératrice : Louise Tourret (France Culture)

VENDREDI 15 h 30

SALLE NEMO – VAISSEAU MÆBIUS

Superman

Tom Taylor et Frank Quitely (Panini)

Modérateur : Yann Graf

VENDREDI 18 h 30

SALLE NEMO – VAISSEAU MÆBIUS

Scénaristes

Julie Birmant (Dargaud)
Serge Lehman (Delcourt)
Modérateur : Thierry Bellefroid

SAMEDI 12 h

SALLE NEMO – VAISSEAU MÆBIUS

LES RENCONTRES MANGA CITY

JEUDI 30 JANVIER

11 h 00 – 12 h 00

Un imaginaire fantastique japonais.

Rencontre avec Jim Bishop, auteur de *L'Enfantôme*

12 h 30 – 13 h 30

Une journée de mangaka performance graphique Taïwan

Avec Ding Pao-Yen, Fang Ruei-Yi, Hsieh Tung-Lin, Julai, Karmarket, Rishiazao, Ruan Guang-Min, Yashin

14 h 00 – 15 h 15

Cinéma d'action et bande dessinée asiatique : une circulation permanente d'influences

Avec Li Chi-Tak & Wong Shui-Pan

16 h 00 – 17 h 30

Manga Issho, une aventure manga européenne

Avec Timothée Guedon, Federica di Meo, Joachim Kaps, Cristian Posocco, Alexandra Pierres Sanchez

VENDREDI 31 JANVIER

10 h 30 – 11 h 45

La science-fiction et l'horreur dans la bande dessinée taïwanaise

Avec Ding Pao-Yen & Karmarket

12 h 45 – 13 h 45

Super-héros japonais... made in France!

Rencontre avec Mathieu Bablet & Guillaume Singelin, auteurs de *Shin-Zero*

14 h 15 – 15 h

Shōtarō Ishinomori, le « Roi du manga » avec Claude Leblanc



©KADOKAWA CORPORATION

© François Baranger - Droits réservés.

15 h 30 – 17 h 00

Dessiner Lovecraft

Rencontre croisée avec Gou Tanabe et François Baranger

17 h 45 – 19 h 15

L'humour à la japonaise : rire et traduire

Avec Cyril Coppini

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

10 h 30 – 11 h 45

Hommage à Akira Toriyama

Avec Yoann Vornière, Diane Truc & Florent Maudoux

12 h 30 – 13 h 45

Young Adult sous influence

Rencontre avec Camille Broutin, autrice de *Yon*

14 h 30 – 15 h 45

Rencontre avec Shintarō Kago

Auteur de *Dementia 21*

16 h 15 – 17 h 30

Rencontre avec Yasutoshi Kurokami

Auteur de *Croissant amoureux*



18 h 00 – 19 h 00

Une femme du Japon

Rencontre autour de *Shinkirari, de l'autre côté du rideau, la liberté* avec Timothée Guedon (Kana), Marguerite Demoëte (FIBD)

DIMANCHE 2 FÉVRIER

10 h 30 – 11 h 45

La fantasy au féminin

Avec Bruno Pham (Akata), Dr. Pralinus (Dargaud), Tpiu (Kana)

12 h 30 – 13 h 45

Dessiner une ville imaginaire, performance graphique Hong Kong

Avec Pen So et Hin Cheng

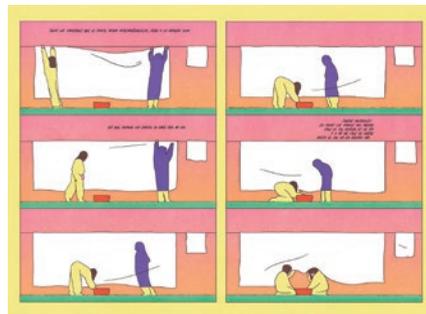
14 h 15 – 15 h 45

Boys' Love : un continent à explorer?

Avec Bruno Pham (Akata), Dr. Pralinus (Dargaud)



©Bàrbara Alica / Constellation Graphique (CCCB)



©María Medem / Constellation Graphique (CCCB)



©Bàrbara Alica / Constellation Graphique (CCCB)

L'ESPAGNE À L'HONNEUR

Le Festival d'Angoulême s'est toujours donné pour mission de mettre en lumière le 9^e art et ses différentes expressions de par le monde. Pour cette 52^e édition, sous le slogan *Vignettes de talent*, il a choisi de célébrer l'effervescence créative de la bande dessinée espagnole. Avec le soutien du gouvernement espagnol, le Festival mettra notre pays voisin à l'honneur à travers un voyage passionnant qui nous dévoilera la qualité et la diversité de sa bande dessinée, au présent et au futur.

POUR LE GRAND PUBLIC

Du 30 janvier au 2 février, le Festival partira à la découverte du vaste univers de la bande dessinée espagnole. Ouvert à tous-tes, ce panorama coloré se déploiera

du centre historique de la ville jusqu'aux espaces Bulles :

- dans le centre-ville, le Pavillon espagnol accueillera les visiteur-euse-s, autour de rencontres avec les éditeur-riche-s et auteur-riche-s espagnol-e-s dans le cadre d'une exposition sur les lauréat-e-s du Prix National de la Bande Dessinée espagnole ;
- le parvis de l'Hôtel de ville sera le théâtre d'une exposition invitant à explorer la bande dessinée espagnole par le prisme de sa tradition et sa diversité.

POUR LES PROFESSIONNEL-LE-S

À partir du 29 janvier, le Marché International des Droits ouvrira ses portes aux professionnel-le-s de la bande dessinée, offrant ainsi de multiples occasions de rencontrer les principaux acteur-riche-s de la production de bande dessinée espagnole. Vous y trouverez :

- un stand d'information pour la vente de droits audiovisuels, étrangers et spécifiques,
- le nouveau Catalogue des droits étrangers de la bande dessinée espagnole, qui comprend 42 éditeur-riche-s et 245 œuvres,

- une conférence dédiée à la bande dessinée espagnole, suivie d'un déjeuner de réseautage ainsi qu'une soirée le vendredi soir pour échanger autour de ses tendances et opportunités,
- le Pavillon espagnol, où les professionnel-le-s pourront également obtenir une copie du Livre blanc de la bande dessinée en Espagne, un diagnostic complet pour mieux comprendre l'industrie de la bande dessinée espagnole.



DU PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE...

LES ANNÉES 80 LE «BOUM» DE LA BD ESPAGNOLE



Dans l'espace public, ouvert à tous-tes, festivalier-ère-s comme Angoumoisien-e-s, le 9^e art espagnol se révèle avec une exposition grand format. Plongez au cœur des origines de la bande dessinée espagnole, des *tebeos* à *Pif Gadget*. Explorez l'influence hispanique sur

la production américaine ainsi que les mangas locaux. Découvrez enfin le rôle essentiel joué par les femmes et les créatrices dans cette production riche et foisonnante. Du fanzinat aux grandes œuvres internationales, le Festival et l'Espagne vous invitent à un voyage transpyrénéen.



... AU MUSÉE D'ANGOULÊME

L'exposition *Constellation graphique* explore les changements dans le système de la bande dessinée, dans les réseaux de l'auto-édition et des petites maisons d'édition en Espagne et en Catalogne. Au travers de la diversité des langages, des registres esthétiques

et des références culturelles, ces neuf créatrices, par l'utilisation de la couleur, du graphisme et de l'expérimentation stylistique et narrative, ont remis en question les formes canoniques de la bande dessinée et ont rendu possible la consolidation d'une scène alternative espagnole.



LA VIE EN MANGA

QUARTIER MANGA

Bienvenue à Manga City, le spot de toutes les (pop) cultures asiatiques! Mangas bien sûr, mais aussi exclu inédites, lancer de haches, croisière en drakkar, skate, flash tattoos, food court non-stop et bien plus vous attendent près de la gare SNCF, à l'Alpha, l'Alligator 57 et la tente Manga City. Au programme :



MANGA CITY 1

Boutique du Festival, point info, food court, Label 619, flash tattoo, peluches, skate... Bienvenue dans l'Alligator 57, porte d'entrée de Manga City!



ALLIGATOR 57

MANGA CITY 2

Retrouvez les éditeur-*rice*-s, toutes les exclusivités qu'il-*elle*-s vous ont préparées, les auteur-*rice*-s en dédicaces, les écoles et bien d'autres surprises sous le chapiteau.



ALLIGATOR 57

LA SCÈNE MANGA

Pendant quatre jours, venez rencontrer toutes les personnalités qui ont fait l'actualité cette année : auteur-*rice*-s de France, du Japon, de Taïwan, de Hong Kong, leurs éditeur-*rice*-s, traducteur-*rice*-s et tous les spécialistes du genre, pour tout savoir sur le 9^e art asiatique de l'année écoulée.

RETROUVEZ LA COUPE DE FRANCE DE COSPLAY À 14 H DIMANCHE À L'ALLIGATOR 57.

© Antoine Monegier du Scribler - Morgane Production

QUARTIER BD-CINÉ-SÉRIE

Les liens entre la bande dessinée et le 7^e art ont toujours été riches de sens et de surprises! Projections, rencontres, avant-premières : retrouvez ici l'essentiel de la programmation du quartier BD-Ciné-Série.



CGR D'ANGOULÊME
30 RUE SAINT-ROCH

RUPESTRES

En présence de Marc Azéma, réalisateur, et des auteurs David Prudhomme, Troubs, Baudoin et Chloé Cruchaudet.

JEUDI 30 JANVIER - 18 h



CONCILIABULE - ÉPISODE 1 : CATHERINE MEURISSE

En présence de Pénélope Bagieu.

JEUDI 30 JANVIER - 19 h

france.tv

QUAND SOUFFLE LE VENT

De Raymond Briggs
Présenté par Paul Gravett.

VENDREDI 31 JANVIER
17 h 30



BELFORT ET LUPIN

Avant-première en présence de l'équipe de la série.

VENDREDI 31 JANVIER - 18 h



RAMBO FIRST BLOOD

Présenté par Makoto Yukimura, en écho à l'exposition Vinland Saga : une quête d'identité

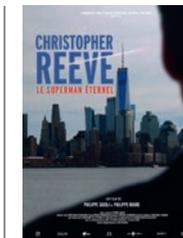
VENDREDI 31 JANVIER - 20 h
À PARTIR DE 12 ANS



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

En présence de Winshluss, réalisateur du film.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 15 h 30



CHRISTOPHER REEVE : LE SUPERMAN ÉTERNEL

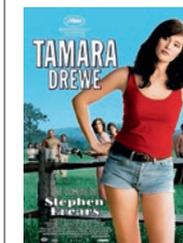
Présenté par les réalisateurs Philippe Roure et Philippe Guedj, dans le cadre de l'exposition Superman : le héros aux mille-et-une vies au Vaisseau Mœbius.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 16 h

TAMARA DREWE

De Stephen Frears, d'après Posy Simmonds, en parallèle de l'exposition Posy Simmonds. Herself au musée des Beaux-Arts.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 18 h



THE SNOWMAN (LE BONHOMME DE NEIGE)

De Raymond Briggs.
Projection dans le cadre de la Journée famille.

DIMANCHE 2 FÉVRIER - 11 h



DOG-MAN (SUPER CHIEN)

Avant-première de la nouvelle production DreamWorks d'après la BD de Dav Pilkey dans le cadre de la Journée famille.

DIMANCHE 2 FÉVRIER - 15 h



QUARTIER JEUNESSE

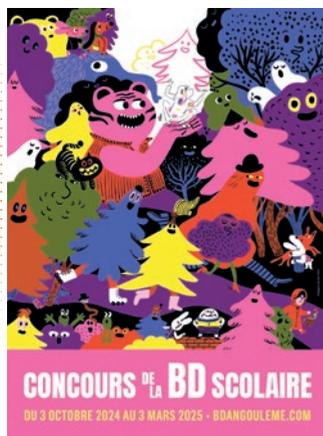
Le Quartier Jeunesse du Festival, niché au cœur des chais Magelis, vous invite à un voyage unique au cœur de la bande dessinée, spécialement conçu pour toutes les familles.



Avec les héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, partez à l'aventure en suivant un parcours jonché de surprises : expositions interactives, ateliers créatifs, rencontres, spectacles, jeux, dessins animés, et plus encore! Vivez des moments inoubliables en explorant tout ce que la bande dessinée peut offrir aux lecteur·ice·s de 7 à 77 ans : se raconter des histoires, les vivre, les partager.
Il était une fois... un rendez-vous à ne pas manquer!

ENTRÉE GRATUITE POUR LES MOINS DE 10 ANS.

CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE



Le Concours de la BD scolaire, organisé avec les soutiens du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de l'Unesco, est le plus important concours européen de création de bandes dessinées francophones proposé en milieu scolaire. Considéré comme un véritable tremplin, il révèle et encourage les artistes les plus prometteurs! Cette année, Magali Le Huche en est la marraine.

PARRAINÉ PAR



LA BD RÈGLE SES CONTES

Qui a encore peur du grand méchant loup ? Certainement pas les ours nains ! Qu'elles soient fidèles, parodiques, éclairantes, poétiques ou irrévérencieuses, les adaptations de contes montrent avec quelle créativité les auteur·ice·s de bande dessinée s'en emparent, entre hommage et décalage. Pour la grande exposition de son Quartier Jeunesse, le Festival met en lumière cinq univers dévoilant des contes dans tous leurs états.



MGEN, 1^{re} mutuelle des agents du service public, est partenaire de la jeunesse au Festival. Forte de ses liens historiques avec l'Éducation nationale, elle est attachée à la promotion de la culture, de l'éducation et de la citoyenneté, et encourage l'ouverture de la culture partout et pour tous, en particulier en milieu scolaire. Pour cette édition et dans la continuité de son engagement, MGEN parraine et accompagne la célébration des 51 ans du Concours. MGEN prend également part à l'aventure en parrainant l'exposition *La BD règle ses contes*.

HALLE DES DÉCOUVERTES

Au Quartier Jeunesse, l'aventure se prolonge dans le haut lieu du jeu et de l'aventure du Festival : la Halle des Découvertes!

Coup de projecteur sur l'Espagne avec *Atlas & Axis*, *Les Héricornes* et *Hooky*. Le voyage continue direction le Québec, où sept maisons d'édition viennent vous présenter les pépites d'outre-Atlantique. Ce ne sont pas moins de dix bandes dessinées pour s'amuser à dessiner, plier, se maquiller...

Et grâce à **Dessineo Manga** et **BD**, l'art de construire sa première planche n'aura plus de secrets pour vous. Parfois, la bande dessinée s'anime! Alors, le cinéma projette en continu des adaptations en dessin animé, et dans la bibliothèque, vous pourrez écouter des histoires contées grâce aux boîtes **Tonies** : de la BD dans tous les sens! N'oublions pas la librairie, qui vous donnera l'occasion de repartir avec votre exemplaire dédicacé.

Pour conclure cette aventure : rendez-vous dans la nouvelle salle de jeu! Découvrez **Disney Lorcana TCG** et remportez la partie dans l'univers enchanté de Walt Disney. Attention, cette activité n'est pas réservée aux enfants, toute la famille est invitée à se prendre au jeu!



QUICK : LA VR LUCKY LUKE

Immersion dans l'univers du cowboy le plus rapide de l'Ouest, cette expérience inédite en réalité virtuelle transformera les festivalier-ère-s en défenseur-euse-s du saloon le plus à l'ouest de l'Ouest.



PLACE SAINT-MARTIAL



DANS LE MONDE DES BULLES

DES EX-LIBRIS COLLECTOR

Sur le stand Quick situé dans Le Monde des Bulles, Quick offrira aux festivalier-ère-s la possibilité de repartir avec un cadeau unique, qui comblera les mordue-s de lecture : la customisation de leurs albums avec des ex-libris collector réalisés par trois auteurs de renom de la bande dessinée, de manga, et conçus dans le cadre exclusif de la 52^e édition du Festival.



Il-elle-s y trouveront les personnages emblématiques de Morris, de Rantanplan aux incontournables frères Dalton, Joe, Jack, William et Averell fraîchement évadés, avec lesquels il-elle-s devront en découdre. Muni-e-s d'un patator dans chaque main, les joueur-euse-s devront se

montrer habiles pour atteindre les assaillants, parer leurs attaques, éviter de toucher Rantanplan et récolter le plus de points possible ! Il-elle-s devront tenir bon le temps que les renforts arrivent afin de faire enfermer ces desperados, on l'espère, une bonne fois pour toutes !



DANS LA HALLE DES DÉCOUVERTES

Conçu comme une grande aire de jeux d'intérieur, l'espace Quick déployé dans le Quartier Jeunesse du Festival se décline en de très nombreuses propositions à destination des petit-e-s lecteur-riche-s et des lecteur-riche-s en devenir. Entre club de lecture de bandes dessinées, ateliers de dessin animés par deux auteurs : Thom Pico et Magic Mallo mais aussi une mise à disposition d'un ensemble de jeux audio interactifs et de podcasts autour de quelques-uns des plus grands héros des enfants (Boule et Bill, Ducobu, Dad ou encore Léonard)... les enfants et leurs parents auront l'embaras du choix pour satisfaire leur curiosité et échanger autour du 9^e art !



LE STUDIO SNCF VOYAGEURS

SNCF VOYAGEURS accueille les passionné-e-s de bandes dessinées, de mangas et de polars pour de nombreuses rencontres et animations au sein de son espace, LE STUDIO SNCF VOYAGEURS. Une bulle de culture gratuite et ouverte à tous-tous, du jeudi au samedi de 10 h à 18 h 30, et le dimanche de 10 h à 16 h 30.

Les festivalier-ère-s peuvent notamment découvrir la sélection de bandes dessinées et rencontrer les auteur-riche-s en compétition pour le FAUVE POLAR SNCF VOYAGEURS 2025.

Il-elle-s plongent aussi au cœur de l'exposition originale et inédite *Trains 2 Vie* (suite de l'exposition du même nom présentée lors de la précédente édition du FIBD), toujours menée par le personnage principal, Aurélie, et ses amis. Embarquez dans un voyage onirique au cours duquel nos héro-ïne-s devront faire face à de nombreux-ses ennemi-e-s et devenir les gardien-ne-s de l'avenir des trains de SNCF Voyageurs !

De nombreuses autres animations sont prévues : duels de dessins, blind tests sur le thème des mangas, quiz, comics et polars, DJ... Ainsi que des rencontres avec Simone - la voix de la SNCF -, des influenceur-euse-s et des artistes invité-e-s surprises !



RETROUVEZ L'ACTUALITÉ CULTURE ET BD DE SNCF VOYAGEURS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX @sncfvoyageurs #LESTUDIOSNCFVOYAGEURS



LES RENCONTRES AUTEUR-RICHE-S DU STUDIO SNCF VOYAGEURS

JEUDI 30 JANVIER
17 h 45

Revoir Comanche
Romain Renard (Le Lombard)

VENDREDI 31 JANVIER
12 h 15

The Good Asian
Alexandre Tefengki & Pornsak Pichetshote (Komics Initiative)
17 h 45
Vénus privée
Paolo Bacilieri (Ici Même)

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER
10 h 15

Les Âmes noires
Fred Druart & Aurélien Ducoudray (Dupuis)
15 h 45
À mourir entre les bras de ma nourrice
Raphaël Pavard, Mark Eacersall & Henri Scala (Glénat)



PLACE SAINT-MARTIAL

ESPACE NOUVELLE CRÉATION

En accès libre, l'Espace Nouvelle Création rassemble les jeunes auteur-*rice*-s, les éditeur-*rice*-s, les professionnel-*le*-s, mais aussi tous les curieux-ses de l'art et de la création en bande dessinée.

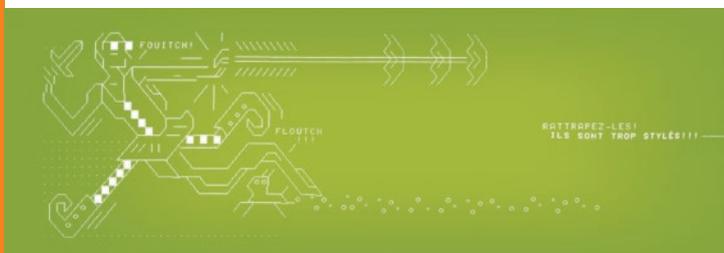
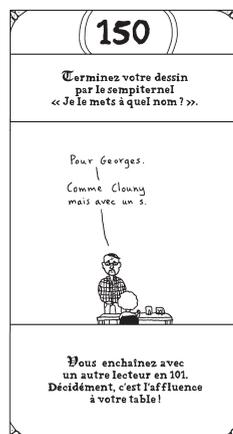
Ce lieu d'expositions, de rencontres et de découvertes est à la fois pensé pour les visiteur-*euse*-s et les jeunes artistes désireux-ses de s'informer auprès de professionnel-*le*-s au sujet des écoles, formations, métiers et techniques de l'image. Durant tout le Festival, des tables rondes, rencontres, cycles de conférences et ateliers sont proposés, ainsi que des rencontres éditeur-*rice*-s (sur rendez-vous) permettant aux jeunes auteur-*rice*-s de leur montrer leurs travaux et leurs books.

HYPER BD

Proposition inédite dans le cadre du Festival : une exposition questionnant de manière ludique, sous la forme d'une quête dont vous êtes les héros, le cheminement vers la création d'un-e auteur-*rice* de bande dessinée. Les univers de Bingo, Salomé Lahoche, Antoine Marchalot, Adrien Tomine et Emilie Plateau viendront illustrer avec humour les instants de gloire et les déboires des auteur-*rice*-s en devenir.

EXPOSITION DES LAURÉAT-ES DU CONCOURS JEUNES TALENTS 2024

Les œuvres des lauréat-e-s du Concours Jeunes Talents sont mises en avant au cœur de l'Espace Nouvelle Création. Sélectionnées par un jury de professionnel-*le*-s, 20 planches (parmi plus de 2300 reçues!) sont exposées. À l'honneur, la planche du-de la lauréat-e qui a obtenu le premier prix!



LES MONDES DE L'ÉDITION

Une nouvelle fois, le Festival ouvre les portes de la plus grande librairie de bande dessinée, rassemblant les maisons d'édition du monde entier, et vous donne l'occasion de rencontrer les auteurs et autrices que vous lisez toute l'année.

En bord de Charente, le Manga City et Quartier Jeunesse vous attendent pour plonger dans les univers de vos héros préférés.

Dans Manga City, éditeurs, éditrices, auteurs et autrices de mangas directement venu-e-s d'Asie vous accueillent dans un décor inspiré des villages et métropoles asiatiques. Cette année, Manga City propose, en plus de son food court ou de sa rampe de skate, une incursion vers le Grand Nord grâce à des animations inédites en lien avec l'exposition *Vinland Saga* : venez lancer des haches et remporter des jaquettes exclusives, ou devenez un vrai Viking et ramez sur la Charente à bord d'un authentique drakkar.

Réservation sur www.bdangouleme.com.



La Halle des Découvertes du Quartier Jeunesse propose un parcours complet avec de nombreuses activités, un focus sur la bande dessinée espagnole et québécoise, une bibliothèque, une librairie avec les autrices et auteurs en dédicaces, un cinéma ou encore une salle de jeu (voir détails page 17).



Dans le centre-ville, deux chapiteaux emblématiques, Le Monde des Bulles et Le Nouveau Monde, vous présentent toute l'actualité de la bande dessinée internationale. Dans le chapiteau du Monde des Bulles, place du Champ-de-Mars, les grandes maisons d'édition de BD franco-belge et de comics dévoilent leurs nouveautés, aux côtés de séries et personnages emblématiques. Le Nouveau Monde, place New-York, met en avant la scène alternative et indépendante : éditeur-*rice*-s alternatif-*ve*-s, fanzines et artistes indépendant-*e*-s sont là pour vous offrir un panorama inédit de la diversité créative du 9^e art.



PLACE DU 9^E ART

Collectionneur-*euse*-s et amateur-*rice*-s de pièces rares : rendez-vous à la Place du 9^e Art – place des Halles! Pour vous : une sélection de planches originales, sérigraphies, ou tirages de tête. Samedi à 15 h : retrouvez la vente aux enchères, pour acquérir des planches originales, en partenariat avec l'hôtel des ventes Drouot!



DROUOT.com



NAVETTES BUS GRATUITES DISPONIBLES POUR CIRCULER DANS TOUT LE FESTIVAL.



UNE JOURNÉE EN FAMILLE

Le dimanche au Quartier Jeunesse on s'amuse, on écoute, on regarde, on découvre, on flâne, et bien sûr : on lit !
Voici le programme du dimanche en famille de cette 52^e édition..

Premier arrêt, le bus ARIOL s'installe sur l'esplanade du Quartier Jeunesse, pour le bonheur des petit-e-s et des grand-e-s. Tir au but, Cherche et trouve, cadeaux pour les plus persévérant-e-s : venez vous amuser avec l'âne le plus coucoule et ses amis, créés par Emmanuel Guibert, Grand Prix d'Angoulême 2020, et Marc Boutavant.



© Emmanuel Guibert, Marc Boutavant, Aniol un héros Bayard Jeunesse

Bayard Jeunesse

LA PETITE BULLE

De retour pour une deuxième année, cet espace chaleureux, conçu en collaboration avec Famili' Bulle et l'association Enfant a-venir, vous invite à découvrir des bandes dessinées adaptées aux tout-petits. Au cœur du Quartier Jeunesse, samedi 1^{er} et dimanche 2 février, profitez de **La Petite Bulle**, un espace pensé pour les familles. Le dimanche, lors de la Journée des familles, des animations spécialement dédiées aux plus jeunes seront proposées en collaboration avec les Éditions de la Gouttière. Les parents y trouveront également une table à langer et tout le nécessaire pour préparer les repas.



© Benjamin Lacombe

LECTURE EN MUSIQUE ET EN DESSINS DE LA BELLE ET LA BÊTE

Le Festival est aussi l'occasion de la rencontre du livre et de la scène, pour des rendez-vous inédits du 9^e art. Au tour de **Benjamin Lacombe**, dont l'œuvre est à découvrir dans l'exposition *La BD règle ses contes*, d'installer sa table à dessin au Conservatoire. Au programme : plongée toute en musique dans le monde merveilleux de *La Belle et la Bête*, mis en voix par Cécile Roumiguière et en musique par le violoncelliste Loris Vallois.

14 h 00



CONSERVATOIRE

DES BANDES DESSINÉES RACONTÉES

Qui dit conte, dit lecture à voix haute. Qui dit festival international dit inspirations d'ailleurs. Lucas Méthé, auteur angeoumois, répond à l'invitation du Festival et propose de venir se lover dans la **Bibliothèque du Quartier Jeunesse** pour découvrir les aventures de Gosse et son ami Taigne (Dupuis, Sélection Officielle Jeunesse 2025) avec le concours d'une conteuse et d'un *kamishibai*, technique de petit théâtre de papier directement venue du Japon.

16 h 00

DUPUIS

MORTELLE ADÈLE

Plus qu'une série de livres, *Mortelle Adèle* est devenue, avec près de 21 millions d'exemplaires écoulés, un véritable phénomène culturel, symbole d'une génération, et une icône pour des milliers de jeunes lecteur-ice-s.

Le dimanche 2 février à 11 h, rejoignez Antoine Dole, alias Mr Tan, et Diane Le Feyer, le duo d'auteur-ice-s de *Mortelle Adèle*, pour une heure de questions/réponses et de défis dessinés !



ESPACE FRANQUIN

SOUS LES ÉTOILES, EN MUSIQUE : LE FESTIVAL S'ANIME !

EN MUSIQUE ! JEUDI 30 JANVIER

Éclats Pop
St Graal (INOÛS 2022) accompagné de **Coline Hégron** (Jeune Talent 2021), suivi de **Théa** (INOÛS 2023) accompagnée de **Charlotte Bresler** (Jeune Talent 2024). Et pour terminer, **Gystème** enflammera le dance floor pour 2 h de DJ Set.

EN PARTENARIAT AVEC BOURGES 28 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE, LE RÉSEAU PRINTEMPS, LE PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL, LA NEF ET KIBLIND.

LA NEF. 20 h 30 - 2 h 00

Navettes bus Place des halles <-> la Nef dès 20 h 15

Tarifs : 10 € prévente - 12 € sur place.

Réservation sur www.bdagouleme.com

Concert dessiné avec Jérémie Moreau & Oracle Sisters

THÉÂTRE D'ANGOULÊME
22 h 00 - 23 h 00

Tarif : 20 €. Réservation sur www.theatre-angouleme.org

VENDREDI 31 JANVIER

Lecture musicale dessinée autour de Jacaranda avec **Gaël Faye** et **Sylvain Savoia**, accompagné à la guitare par **Samuel Kamanzi**.

THÉÂTRE D'ANGOULÊME
17 h 00 - 18 h 00

Gratuit. Réservation sur www.theatre-angouleme.org

Soirée 100 % électro

The Toxic Avenger, Greg Kozo, Punishment et **Pichel Molnareff** feront trembler l'**Alligator 57** de Manga City ! Préparez-vous à une nuit survoltée et inoubliable avec les locaux de l'étape.

EN PARTENARIAT AVEC DARWIN

ALLIGATOR 57. 20 h 30 - 2 h 00

Tarifs : 22 € prévente

25 € sur place.

Réservation sur www.bdagouleme.com

Concert dessiné avec

Aude Mermillod, Emile Parisien et **Vincent Peirani**

ESPACE FRANQUIN. 20 h 15 - 22 h 00

Tarifs : 18 € prévente - 20 € sur place

EN PARTENARIAT AVEC MUSIQUES MÉTISSES

CÔTÉ MANGA !

DURANT TOUT LE FESTIVAL

Rendez-vous à l'**Alligator 57** :

initiation skate, food-court, goodies, label 619, flash tattoo, workshop avec Faber Castel...

Le dimanche, retrouvez le traditionnel **concours de cosplay** à 14 h 00.

Il y en a pour tous les goûts.

EN PARTENARIAT AVEC DARWIN EVOLUTION

À l'occasion de l'exposition *Vinland Saga, une quête d'identité*, plongez dans la culture viking :

• **Navigation sur la Charente en drakkar** (départ port l'Houmeau, réservation obligatoire sur www.bdagouleme.com). Avec l'association Bâtar.

SOUS LES ÉTOILES !

Chaque soir, venez découvrir les expositions pour une visite sous une autre lumière :

JEUDI / VENDREDI : 20 h 00 - 23 h 00

∞ SAMEDI : 20 h 30 - 23 h 00

Tarif par exposition : 12 € horodaté.

Réservation sur www.bdagouleme.com

	J	V	S
Posy Simmonds	1	1	1
Superman	1	1	1
L'Atelier des sorciers	1	1	1
Julie Birmant	1		
Vinland Saga		1	1
HyperBD		1	
Gou Tanabe		1	1

• **Lancer de haches sur le parvis de l'Alpha** : relevez le défi et tentez de remporter une jaquette exclusive de *Vinland Saga* !
Dans la limite des stocks disponibles.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

De 18 h 00 à 23 h 00 à l'Espace Franquin, retrouvez tout un espace de **jeu de rôle et jeu de plateau 100 % Lovecraft**.

Au cœur de la mairie, rendez-vous pour une **NUIT DES SORCIERS** : de 16 h 00 à 20 h 00, venez créer votre baguette magique et autres potions, et dès 20 h 30 terminez la soirée par une visite commentée exceptionnelle à l'Hôtel Saint-Simon.

PROGRAMMATION DE LA CITÉ DE LA BD

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Expositions, rencontres, dédicaces, ateliers... Pendant le Festival, le programme de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême est riche! La Cité, c'est un musée avec une collection de plus de 22 000 planches et dessins originaux et plus de 250 000 imprimés, une librairie spécialisée, un centre de documentation et de recherche, une Maison des auteurs internationale et enfin un cinéma d'art et d'essai. Tout au long de l'année, découvrez le 9^e art sous toutes ses formes à la Cité.

19 **MUSÉE DE LA BD
QUAI DE LA CHARENTE**



PLUS LOIN LA NOUVELLE SCIENCE-FICTION

Première exposition d'envergure en France sur la bande dessinée de science-fiction au sein d'un musée! Vivez un voyage imaginaire à travers l'immense richesse des esthétiques de près de 150 auteurs et autrices français-e-s et internationaux-ales. Dans une scénographie immersive, les visiteur-euse-s pourront découvrir une multitude de planches originales en autant de sources d'inspiration et d'univers passionnants dans lesquels se plonger.

**DU 30 JANVIER AU
16 NOVEMBRE 2025**

SUPER-HÉROS & CIE

L'ART DES COMICS MARVEL

Une exposition consacrée aux comics Marvel d'une ampleur inédite, avec les œuvres de 90 artistes internationaux et 170 planches et dessins originaux, dont les plus anciens remontent aux années 50, et une scénographie reconstituant les univers des principaux personnages. Vivez un moment hors du temps auprès de vos héros préférés.

UNE EXPOSITION ORGANISÉE PAR LA CITÉ LIBREMENT INSPIRÉE PAR L'UNIVERS MARVEL.

JUSQU'AU 4 MAI 2025



LOU! CHER JOURNAL...

Depuis vingt ans déjà, Julien Neel publie, aux éditions Glénat, les aventures de Lou, petite fille blonde qui vit seule avec sa mère et grandit de tome en tome. Cette exposition vous invite dans les coulisses de cet univers, à travers les moments forts et les lieux emblématiques de la série, une visite de l'atelier de Julien Neel et une plongée dans les méandres de la création d'une des plus attachantes séries de bande dessinée actuelles.

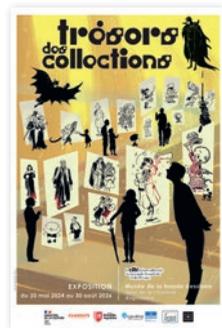
EN PARTENARIAT AVEC LES ÉDITIONS GLÉNAT.

JUSQU'AU 9 MARS 2025

TRÉSORS DES COLLECTIONS

La Cité déploie, dans la salle d'exposition permanente de son musée, l'exposition *Trésors des collections*. Une présentation exceptionnelle de ses plus belles pièces, puisées dans des fonds patrimoniaux. Dans une scénographie qui évoque, non sans humour, une inexpugnable salle des coffres emplie d'inestimables trésors, cette exposition rassemble des œuvres qui couvrent plus de deux siècles de création.

JUSQU'AU 30 AOÛT 2026



K-WEBTOON, LE RENOUVEAU DE LA BD CORÉENNE

Une exposition unique dédiée au webtoon mettra en lumière l'histoire de cette forme innovante de bande dessinée, devenue un pilier de la K-culture à l'échelle mondiale. Aujourd'hui, le webtoon imprègne profondément la culture coréenne, inspirant de nombreuses adaptations en séries animées, jeux vidéo, et s'est imposé en quelques années comme un véritable phénomène en Occident.

EN PARTENARIAT AVEC LE KOMAKON (KOREA MANHWA CONTENTS AGENCY) ET LA VILLE DE BUCHEON, MEMBRE DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO.

À PARTIR DU 29 JANVIER 2025



CONVERGENCES

Connue des auteurs graphiques du monde entier comme le point nodal où convergent les créations les



FAWZI

LE ROUTARD DU CRAYON

Dessinateur algérien de presse, graphiste, illustrateur, peintre en lettres et auteur de bande dessinée autodidacte, Fawzi était un membre important de la communauté des auteurs angoumoisins. Cette exposition exceptionnelle propose de retracer sa vie et son parcours artistique à travers ses œuvres, textes, dessins, planches de BD, carnets de croquis...

EN PARTENARIAT AVEC L'AMBD ET L'ASSOCIATION DU FIBD. AVEC LE SOUTIEN DE GRAND'ANGOULÊME

**DU 17 JANVIER
AU 22 JUIN 2025**

plus diverses, La Maison des auteurs expose 50 auteurs aux styles aussi variés que leur provenance géographique.

ÉDITIONS FLBLB

UN LABO DE ROMAN-PHOTO
Quoi?! Une expo roman-photo à la Cité de la BD?! Mais la BD, c'est des dessins, ça n'a rien à voir! On pourrait le penser : on aurait tort. Aujourd'hui, la Cité est fière de vous présenter les romans-photos d'une maison au nom imprononçable, les éditions FLBLB, (« fle-be-leb », le bruit que ça fait quand on tire la langue!). Pourquoi « labo de roman-photo »? Parce que le roman-photo est le lieu par excellence où l'on bricole, où l'on tâtonne, où l'on chatouille et où l'on gratouille.

EN PARTENARIAT AVEC LES ÉDITIONS FLBLB.

**DU 17 DÉCEMBRE 2024
AU 9 MARS 2025**



HUMAN ACADEMY, DÉJÀ 10 ANS

Expositions des projets noués avec les acteurs locaux : manga et illustrations samouraïs et geishas.

**DU 30 JANVIER
AU 2 FÉVRIER 2025**

LES DÉDICACES INÉDITES PENDANT LE FESTIVAL

Organisées par la librairie de la bande dessinée après les rencontres autour des différentes expositions de la Cité, des dédicaces de dizaines d'auteurs en différents lieux : sur les stands du Quartier Jeunes et au Vaisseau Mœbius. PROGRAMME SUR CITEBD.FR

CRÉE TON SUPER-HÉROS OU TA SUPER-HÉROÏNE!

Découvre l'univers des comics en créant ton super-héros ou ta super-héroïne du moment!

À PARTIR DE 6 ANS.

**DU JEUDI 30 JANVIER
AU DIMANCHE 2 FÉVRIER
DE 14 h 30 À 15 h 30**

18 **LES ATELIERS
EN FAMILLE
QUAI DE LA CHARENTE**



**LA MAISON DES AUTEURS
3, AVENUE DE COGNAC
DU 30 JANVIER AU 2 MARS
2025**

FUTURE OFF

Cette année, les visiteurs sont invités au FUTURE OFF, nouveau pendant underground du Festival, entièrement dédié à la microédition et aux pratiques éditoriales alternatives, qui prend ses quartiers aux Ateliers Magelis sur les bords de Charente. Quatre jours pour célébrer la créativité sous toutes ses formes !

Dans la lignée du Spin Off, son prédécesseur, proposé en parallèle du Festival d'Angoulême depuis 2017, FUTURE OFF entend être un lieu d'échanges et de découvertes. Artistes et collectifs internationaux sont conviés à y présenter leurs productions graphiques et éditoriales : livres, affiches, fanzines, revues, dessins, etc.

Organisé par des artistes installés à Angoulême, FUTURE OFF se laisse la possibilité de se glisser dans les programmations de plusieurs lieux culturels ancrés dans le tissu associatif angeoumois, au sein de conférences, de discussions, d'expositions ou encore de concerts. Bouillonnant laboratoire de la création indépendante, il promet une expérience unique et festive, en accès libre et gratuit pour les visiteurs durant les quatre jours du Festival.



JEUDI 30 JANVIER

Salon de microédition

10 h 00 - 18 h 00

ATELIERS MAGELIS

Soirée concerts

20 h 00 - 00 h 00

LA BARAKA, 12 RUE DE MONTMOREAU

VENDREDI 31 JANVIER

Salon de microédition

10 h 00 - 18 h 00

ATELIERS MAGELIS

Soirée exposition, concerts et conférences « Amour de la BD »

19 h 00 - 00 h 00

THÉÂTRE DE L'ÉPERON
2 RUE DES ARTISANS

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

Salon de microédition

10 h 00 - 18 h 00

ATELIERS MAGELIS

Soirée concerts

19 h 00 - 3 h 00

BÊTA
70 RUE LECLERC CHAUVIN

DIMANCHE 2 FÉVRIER

Salon de microédition

10 h 00 - 17 h 30

ATELIERS MAGELIS

Soirée concerts

19 h 00 - 00 h 00

LA BARAKA
12 RUE DE MONTMOREAU

« ABEILLES-VOUS ! »

Exposition *Nectar magique*

Exposition et dédicaces d'Hervé Rousseau.

DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER
CENTRE COMMERCIAL
DU CHAMP-DE-MARS

L'EXPOSITION DE SENSIBILISATION À LA CÉRÉBROLÉSION : PARTONS À LA DÉCOUVERTE D'UN UNIVERS INCONNU - LA CÉRÉBROLÉSION

Exposition de planches de bande dessinée et diffusion d'entretiens vidéo sur le parcours d'adultes cérébrolésés et de leurs aidants.

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER
PLACE DU PALET, DE 9 h À 17 h

BAL DE LA BD AVEC LE GROUPE ACCORD À QUATRE

Bagad Ton'Air de Breizh et Tir'Pouss & Cie

10 h - 12 h. Atelier de musique traditionnelle Bretagne/Poitou-Charentes.

14 h - 16 h. Atelier danses traditionnelles Bretagne/Poitou-Charentes. Participation libre pour les ateliers.

20 h 30. Bal. Entrée : étudiants 8 €, adhérents 6 €, gratuit pour les - 12 ans.

ORGANISÉ PAR CARANTAM.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2025 - À 20 h 30
ESPACE LUNESSE ANGOULÊME

EXPOSITIONS ET PROJECTIONS

Thème : Les journaux pour enfants de la mouvance progressiste, communiste et leurs BD exceptionnelles de 1901 à nos jours. (*Mon Camarade, Vaillant, Pif Gadget...*)

VENDREDI 31 JANVIER ET SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER DE 13 h À 19 h
DIMANCHE 2 FÉVRIER DE 13 h À 18 h
150 RUE DE PARIS

ORGANISÉ PAR LES AMIS DE L'HUMANITÉ EN CHARENTE

CONCERT DESSINÉ EXCEPTIONNEL AVEC JUANJO GUARNIDO HOMMAGE AU HARD ROCK

Vivez un hommage vibrant au hard rock avec deux heures de *live* par The Prize, mises en image par Juanjo Guarnido... accompagné de ses « Friends », quatre grands auteurs de bande dessinée dont l'identité sera révélée le jour J!

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 19 h
CINÉMA CGR ANGOULÊME

Billetterie : <https://store.humano.com/>

RENCONTRES, INAUGURATION ET CONCERT

Trois expositions avec la présence de Mohammed Sabaaneh, auteur palestinien (*Je ne partirai pas et 30 secondes à Gaza*), Muriel Douru (*Sortir de l'ombre. Une histoire de sororité en prison*) et Ana Pich (*Chroniques de l'injustice ordinaire. Récits de procès illustrés*).

JEUDI. Rencontre sur la précarité des auteurs-autrices avec leur syndicat et vente aux enchères d'originaux.

VENDREDI - 18 h 30. Inauguration suivie d'une rencontre-causerie avec les trois autrices et auteur, puis concert à 21 h 30 de Céline Castano/Émile Bayenda/Julien Birot.

SAMEDI. Rencontre avec Ana Pich et à 15 h, avec Muriel Douru.

DIMANCHE. Rencontre avec Mohammed Sabaaneh.

LA MAISON DES PEUPLES ET DE LA PAIX,
182, RUE DE PÉRIGUEUX

DES ÉGLISES DE CHARENTE AU SACRÉ-CŒUR DE MONTMARTRE

Paul Abadie, architecte

Exposition, rencontre et dédicaces en présence de l'auteur.

Une BD documentaire d'Olivier Thomas, en collaboration avec le Pays d'art et d'histoire, sur ce grand architecte originaire du Sud-Ouest dont l'œuvre a tant marqué la ville d'Angoulême.

TOUR « MARGUERITE » DE L'HÔTEL DE VILLE - ACCÈS PAR LA COUR.
JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 10 h - 18 h,
ET DIMANCHE 10 h - 17 h

LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE VOUS PROPOSE DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER DES EXPOSITIONS GRATUITES

- **In vino fabulas : raisins, Cognac et mandarines** : un partage et un dialogue entre le dessin et le vin
- **La liberté d'un trait** : une exposition commémorant l'attentat du 7 janvier 2015. 60 dessins du Centre du dessin de presse de Saint-Just seront présentés

- Plongez dans l'univers de la sélection de « **La Bulle des lecteurs** » avec six ouvrages de bande dessinée réalisés par un auteur.ice résidant dans la région Nouvelle-Aquitaine !

HÔTEL DU DÉPARTEMENT
31 BOULEVARD ÉMILE ROUX
16000 ANGOULÊME

- **La fille du Puisatier** : album tiré du 11^e film de Marcel Pagnol tourné en 1939, en pleine bataille de France.

ESPACE MÉMORIEL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LA CHARENTE
34 RUE DE GENÈVE
16000 ANGOULÊME



SNCF GARES & CONNEXIONS

Depuis cinq ans, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions transforment les gares en espaces d'expression dans lesquels la bande dessinée se déploie sous des formats inédits. Ces planches, à découvrir à travers les halls, sur les quais, ou encore dans l'espace public, vous accompagnent avant, pendant et après votre voyage. Curieux-se-s ou passionné-e-s du 9^e art : rendez-vous en gare!



HYUNDAI

Hyundai-LCV Automobiles, voiture officielle du Festival, vous propose un jeu-concours sur son stand : devinez combien de livres & BD sont disposés dans la voiture et repartez avec des webtoons ! Bonne chance à tous-tes.



ANGOULÊME, LA VILLE BANDE DESSINÉE UNE IDENTITÉ RÊVÉE

La bande dessinée à Angoulême se vit intensément cinq jours chaque fin de mois de janvier, mais aussi tout au long de l'année.

Cette exposition illustre cette vocation spécifique qui s'inscrit dans l'environnement urbain de la ville : murs peints, bus, plaques de rue, sculptures, boîtes aux lettres, compteurs de gaz...

L'Association du FIBD, bien souvent à l'origine de ces réalisations artistiques, vous accompagne dans cette déambulation originale.



EXPOSITION DES HIPPOCAMPE D'OR

Cette exposition présente le lauréat-e-s du concours de bande dessinée de l'Hippocampe.

Depuis vingt-six ans, le concours de bande dessinée de l'Hippocampe est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap.

COSPLAY

10^e édition du grand défilé et du concours de cosplay du Festival!

DIMANCHE 2 FÉVRIER - 14 h À 15 h 30 - ANIMATION GRATUITE



**75 RUE HERGÉ
TOUT AU LONG DU FESTIVAL**



BD ALTERNATIVE

Place New-York

- F08 ADVERSE
- F12 ALIFBATA ÉDITIONS
- F11 ALINE
- F09 ARBITRAIRE
- F24 ATELIER BD54
- F38 BIIMI!
- F23 BLOUSON NOIR
- F32 BOOKS PHILIPPINES
- F01 BOUILLET STÉPHANE
- F29 COIN-OP BOOKS
- F04 COLLECTION RVB
- F31 CONNÂTRE CHOTT
- F35 COURTE ÉCHELLE
- F23 CROC EN JAMBE
- F26 DÉDALES ÉDITIONS
- F39 DROZO
- F34 DU ROMAN-PHOTO!
- F28 ÉDITIONS MATIÈRE
- F25 ÉPOX ET BOTOX ÉDITIONS
- F31 FANTAX
- F02 FIDÈLE ÉDITIONS
- F03 FLUTISTE

- F30 FROZEN GARDEN
- F15 J'AI LE FANZINE
- F10 KUTIKUTI
- F05 L'ARTICHO
- F40 LA FANZINOTHÈQUE
- F14 LA TOILE COLLECTIF
- F21 LES MACHINES
- F20 LES PETITS SAPRISTAINS
- F19 LGBT BD
- F16 LIBRE D'IMAGES
- F13 LÖK ZINE
- F07 MATIÈRE GRASSE
- F01 MONDES INVISIBLES
- F17 NEKOMIX
- F36 PRÉ CARRÉ
- F27 QUINTAL
- F06 RADIO AS PAPER
- F33 SAMANDAL
- F18 SCARCE
- F37 TETRA
- F22 TTT

LE NOUVEAU MONDE

Place New-York

- N48 6 PIEDS SOUS TERRE
- N32 ACTES SUD BD
- N32 ACTES SUD L'AN 2
- N62 ART&FICTION
- N18 ATELIER DU GRATIN
- N18 ATELIER DU MARQUIS
- N37 ATELIERS MIC MAC
- N27 ATRABILE
- N02 BD BASSEAU
- N62 BDFIL
- N26 BEIJING TOTAL VISION
- N03-04 BELGIQUE WALLONIE-BRUXELLES
- N40 BELLOLOCO
- N37 BISCOTO
- N01 BOUTIQUE FIBD
- N67 BUBBLE BD
- N36 CAFE CREED
- N32 CAMBOURAKIS
- N24 CANADA
- N62 CARTOONMUSEUM BASEL
- N04 CFC ÉDITIONS
- N62 CHEZ YVETTE
- N46 CHILE

- N62 CHRISTOPH MERIAN VERLAG
- N62 COLLECTIF ARISTIDE
- N18 COLLECTIF PAON
- N18 COLLECTIF PAQUERETTE
- N36 COMME UNE ORANGE
- N18 CONTES DE GRIOTTE
- N16 CORNÉLIUS
- N42 CORSICA COMIX ÉDITION
- N18 COVEN TALES
- N62 DELEMONT'BD
- N45 DELIRIUM
- N19 DES RONDS DANS L'O
- N62 DIE NOTBREMSE
- N04 DU NOIR SOUS LES ONGLES
- N60 DYNAMITE
- N18 ECOBULLE
- N54 ÉDITEURS INDÉPENDANTS D'IL-DE-FRANCE
- N62 ÉDITION MODERNE
- N34 ÉDITIONS 2024
- N63 ÉDITIONS ANTIPODES
- N18 ÉDITIONS AZIMUT

- N53 ÉDITIONS BARBIER
- N31 ÉDITIONS ÇÀ ET LÀ
- N37 ÉDITIONS DU PETIT SATURNIN
- N33 ÉDITIONS FLBLB
- N07 ÉDITIONS L'ŒUF
- N61 ÉDITIONS LAPIN
- N37 ÉDITIONS MARGUERITE WAKNINE
- N20 ÉDITIONS MÈME PAS MAL
- N68 ÉDITIONS PETIT À PETIT
- N14 ÉDITIONS POLYSTYRÈNE
- N15 ÉDITIONS ROUQUEMOUTE
- N03 ÉDITIONS VITE
- N36 EIDOLA ÉDITIONS
- N19 DES RONDS POUR LES OUVRAGES SOUTENUS PAR LA FÉDÉRATION WB
- N13 EXEMPLAIRE
- N62 FLEURS BLEUES
- N18 FLIBUSK
- N58 FORDIS BOOKS AND PICTURES

- N03 FREMOK
- N62 FUMETTO FESTIVAL
- N50 GRAPH ZEPPELIN
- N18 GRIMOIRE ET POTIONS
- N62 HÉLICE HÉLAS ÉDITEUR
- N63 HELVETIQ
- N62 HERRMINE
- N17 HOLLOW PRESS
- N17 HUBER ÉDITIONS
- N28 ICI MÊME
- N51 ILATINA ÉDITIONS
- N04 IMPRESSIONS NOUVELLES
- N37 ION ÉDITION
- N06 IT COMICS
- N43 JARJILLE ÉDITIONS
- N05 KIBLIND
- N59 KOMICS INITIATIVE
- N66 L'AGRUME
- N30 L'APOCALYPSE
- N12 L'ASSOCIATION
- N03 L'EMPLOYÉ DU MOI
- N04 LA 5^e COUCHE
- N11 LA BOÎTE À BULLES
- N62 LA BÛCHE
- N54 LA CAFETIÈRE
- N22 LA JOIE DE LIRE
- N23 LA PASTÈQUE
- N21 LA REVUE DESSINÉE
- N18 LA VIE C'EST CAILLOU

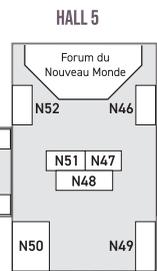
- N47 LA VILLE BRÛLE
- N37 LE BOUC
- N09 LE LÉZARD NOIR
- N09 LE PETIT LÉZARD
- N18 LE PORTILLON / MARSAM
- N64 LEDUC GRAPHIC
- N08 LES ÉDITIONS DE LA CERISE
- N03 LES ÉDITIONS DU TIROIR
- N29 LES ENFANTS ROUGES
- N54 LES FOURMIS ROUGES
- N37 LES MAINS SALES
- N65 LES ONDES MARCINELLE
- N65 LES ONDINES
- N41 LES RÉVEURS
- N18 LES SIFFLEURS
- N67 LOCUS SOLUS
- N49 MAGNANI ÉDITEUR
- N36 MAKISAPA
- N44 MISMA
- N26 MOSQUITO
- N54 NADA
- N54 NOUVEAU MONDE
- N54 OTIUM
- N37 PAPITOU
- N32 PAYOT GRAPHIC
- N62 PÉPITES.CLUB
- N38 PLG

- N18 POIPLUM
- N18 PÔLE IMAGE MAGELIS - LES TALENTS MAGELIS
- N36-37 PÔLE IMAGE MAGELIS
- N57 POLISH BOOK INSTITUTE
- N01 PONT INFO FIBD
- N52 POW POW
- N35 PRESQUE LUNE ÉDITIONS
- N67 PUFR
- N67 PUR
- N62-63 RÉSEAU BD SUISSE
- N62 RIPOPÉE
- N67 ROBERT LAFFONT
- N25 SARBACANE
- N62 SCAA
- N62 SLATKINE
- N62 STRAPAZIN
- N55 STUDIO MINIMUS
- N50 TABOU BD
- N39 TANIBIS
- N10 THE HOOCHIE COOCHIE
- N17 THE MANSION PRESS
- N56 TOOM ÉDITIONS
- N21 TOPO
- N32 VIRAGES GRAPHIQUES
- N64 VUIBERT GRAPHIC
- N36 WANGA COMICS

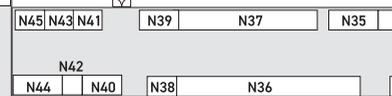
ENTRÉE EXPOSANTS & AUTEURS
SORTIE



HALL 6

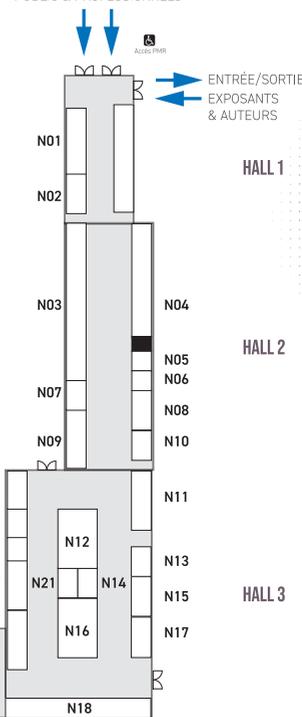


HALL 5



HALL 4

ENTRÉE PUBLIC & PROFESSIONNELS



HALL 1

HALL 2

HALL 3

ENTRÉE / SORTIE EXPOSANTS / AUTEURS / PUBLIC & PROFESSIONNELS

THÉÂTRE

LE MONDE DES BULLES

Place du Champ de Mars

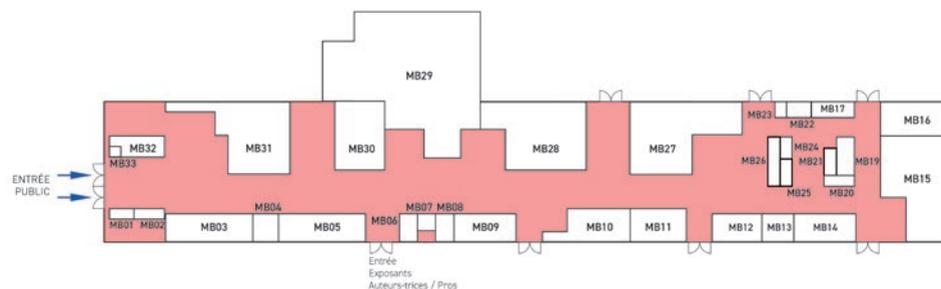
- MB26 404 GRAPHIC
- MB13 ALBIN MICHEL
- MB05 ANKAMA ÉDITIONS
- MB11 BAYARD GRAPHIC'
- MB11 BAYARD JEUNESSE
- MB02 BLISS ÉDITIONS
- MB06 BOUTIQUE FIBD
- MB08 CANAL BD
- MB31 CASTERMAN
- MB28 DARGAUD

- MB03 DENOËL GRAPHIC
- MB33 DUNOD GRAPHIC
- MB22 ÉDITIONS AKILEOS
- MB09 ÉDITIONS DANIEL MAGHEN
- MB29 ÉDITIONS DELCOURT
- MB25 ÉDITIONS DU SEUIL
- MB15 ÉDITIONS DUPUIS
- MB27 ÉDITIONS GLÉNAT
- MB17 ÉDITIONS KINAYE

- MB29 ÉDITIONS SOLEIL
- MB03 FUTUROPOLIS
- MB03 GALLIMARD BANDE DESSINÉE
- MB29 GROUPE DELCOURT
- MB04 HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- MB12 JUNGLE
- MB20 KANA CLASSICS
- MB10 LABEL 619
- MB30 LE LOMBARD

- MB21 LES ARÈNES
- MB19 LES ÉDITIONS DE LA GOÛTIÈRE
- MB04 MÉTAL HURLANT
- MB11 MILAN
- MB32 ORIGINAL WATTS
- MB16 PANINI COMICS
- MB03 PAPILLON NOIR GALLIMARD
- MB07 PAQUET
- MB01 QUICK

- MB10 RUE DE SÈVRES
- MB24 SNORGLEUX ÉDITIONS
- MB12 STEINKIS
- MB14 URBAN COMICS
- MB23 ZOO LE MAG



LA PLACE DU 9^E ART
Place des Halles

- H15 9^E STORE
- H23 AH LA FOLIE
- H18 ANTHESE LITHOGRAPHIE
- H11 ARSENIC & BOULE DE GOMME
- H22 ART OF COMICS
- H14 ART STRIPS
- H26 BOUTIQUE FIBD
- H24 BULLES & COMPAGNIE

- H10 CITADELLES & MAZENOD
- H17 ÉDITIONS BLACK AND WHITE
- H03 ÉDITIONS FAURAN
- H20 EXPÉRIENCE SERIGRAPHIE
- H08 FORBIDDEN ZONE
- H12 GALERIE COLLIN
- H09 GRANIT ASSOCIÉS

- H17 HUMAN CHILDREN COMICS
- H21 KHANI ÉDITIONS
- H05 LE PONT DES ARTS
- H07 LE VAGABOND
- H04 LES AMIS DE HERGÉ
- H02 LES AMIS DE JACOBS
- H19 LES COURTS TIRAGES
- H22 MARC MOKKEN

- H14 MICHEL VAILLANT
- H25 MCEBIUS PRODUCTION
- H01 OLO MARKER
- H16 SALLE DES VENTES
- H13 UNIVERS GASTON
- H13 VOITURE MICHEL VAILLANT
- H06 WILL ARGUNAS ART

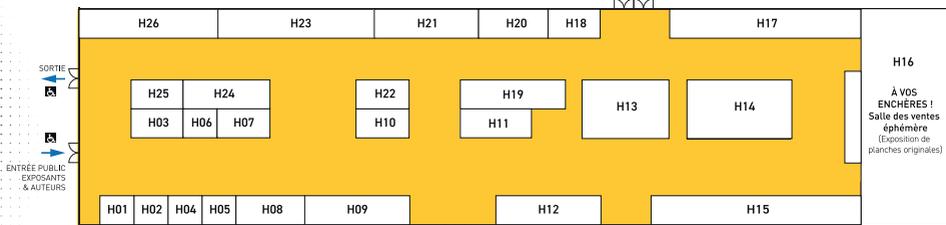
MANGA CITY
Accès via passerelle Gare

- MC31 GATSU GATSU
- MC19 HONG KONG ARTS CENTRE
- MC01 HUMAN ACADEMY L'ÉCOLE JAPONAISE DE MANGA
- MC30 IMHO
- MC17 JUSTLOUI

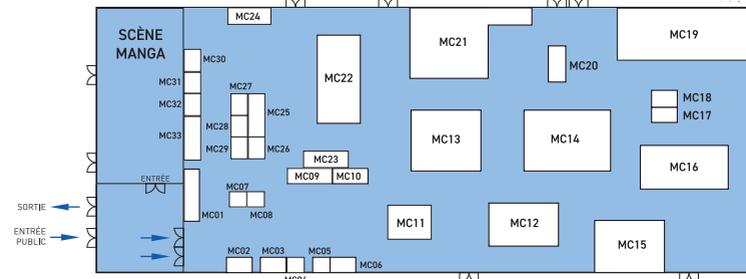
- MC16 KBL
- MC13 KI-OON
- MC32 KOTOJI
- MC11 KUROKAWA
- MC03 L'ÉQUIPE MANFRA
- MC04 LE PETIT NEMU
- MC07 LES IMAGES DÉRISOIRES

- MC24 MANGAS.IO
- MC26 NABAN ÉDITIONS
- MC29 NAZCA ÉDITIONS
- MC33 PANINI
- MC14 PIKA ÉDITION
- MC06 SAKKA
- MC27 SHIBA
- MC16 SOLEIL MANGA

- MC22 TAIWAN COMICS
- MC23 XPPEN TABLETTE GRAPHIQUE
- ALLIGATOR 57 LABEL 619
- ALLIGATOR 57 OTAKULAND
- ALLIGATOR 57 RUE DE SÈVRES



- MC15 AKATA
- MC05 ATOM MAGAZINE
- MC08 CANAL BD
- MC20 COMBO
- MC28 CSP
- MC02 DASHICRAY PUBLISHING
- MC20 DARGAUD
- MC16 DELCOURT TONKAM
- MC21 ÉDITIONS GLÉNAT
- MC10 ÉDITIONS ISSEKINICHO
- MC12 ÉDITIONS KANA
- MC09 ÉDITIONS NOUVELLE HYDRE
- MC25 EIMA
- MC18 GASTRONOGEEK



LE MARCHÉ INTERNATIONAL DES DROITS
Rue des Frères Lumière

- RL49 19TH AVENIDA BOOKS
- RL24 21G
- RL13 ADES MEDIA
- RL50 ADHESIVE CO., LTD
- RL37 ALEA DOS LIVROS
- RL30 ALBIN MICHEL
- RL01 ALCA NOUVELLE-AQUITAINE
- RL36 ALETA EDICIONES
- RL16 AMBASSADE DU CANADA
- RL36 ANDANA GRÁFICA
- RL36 ANILLO DE SIRIO
- RL49 ANINO COMICS
- RL09 ANKAMA
- RL16 ANNICK PRESS
- RL48 APEX PRESS
- RL39 ARANCIA STUDIO
- RL27 ARCTOON: WEBTOONIZED COMICS
- RL45 ARGO
- RL32 ASTIBERRI
- RL16 AT BAY PRESS
- RL23 ATRABILE
- RL48 AVANGUARD PUBLISHING HOUSE
- RL18 AVERY HILL PUBLISHING
- RL18 AZANTIAN LITERARY AGENCY
- RL48 AZURE PUBLISHING HOUSE

- RL48 BALAENA ISLET PUBLISHING INC.
- RL18 BALÃO EDITORIAL
- RL31 BAMBOO EDITION
- RL42 BAO PUBLISHING
- RL06 BAYARD JEUNESSE RIGHTS
- RL11 BD FINLANDE
- RL18 BEEHIVE BOOKS
- RL23 BISCOTO
- RL49 BLACK INK
- RL41 BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR
- RL49 BOOKS PHILIPPINES
- RL18 BUBBLE ÉDITIONS
- RL18 BULGILHAN PRESS
- RL25 CAMBOURAKIS
- RL46 CARLSEN
- RL33 CARTEM COMICS
- RL48 CARTERISLAND CO., LTD.
- RL05 CASTERMAN
- RL54 CATALAN ARTS BOOKS
- RL10 CELULOZA
- RL45 CENTRALA
- RL49 CHAMBERSHELL PUBLISHING
- RL48 CITÉ PUBLISHING LTD.
- RL24 CORNÉLIUS
- RL45 CZECH COMICS
- RL50 D&C MEDIA CO., LTD.
- RL48 DALA PUBLISHING COMPANY

- RL26 DANIELA BONERBA PUBLISHING INC.
- RL43 DANISH COMICS
- RL50 DAONCREATIVE LTD.
- RL09 DARGAUD
- RL09 DARGAUD BENELUX
- RL09 DC COMICS
- RL50 DCC ENT
- RL24 DENOËL GRAPHIC
- RL25 DES RONDS DANS L'O
- RL36 DESFILADERO EDICIONES
- RL48 DISTANT NOVA CREATIONS CO., LTD.
- RL44 DON LAWRENCE COLLECTION
- RL31 DRAKOO
- RL09 DUPUIS
- RL51 DUTCH FOUNDATION FOR LITERATURE
- RL10 DWIE SIOSTRY
- RL48 DYNA BOOKS CO., LTD.
- RL23 EDDY AGENCY
- RL36 EDICIONES BABYLON
- RL34 EDICIONES LA CÚPULA
- RL54 EDICIONES URANO
- RL12 ÉDITION CLAIR DE LUNE
- RL25 ÉDITIONS DANIEL MAGHEN
- RL23 ÉDITION MODERNE
- RL24 ÉDITIONS 2024
- RL23 ÉDITIONS ÇA ET LÀ

- RL16 ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
- RL08 ÉDITIONS DELCOURT
- RL24 ÉDITIONS DEMAN
- RL23 ÉDITIONS FLBLB
- RL02 ÉDITIONS GLÉNAT
- RL18 ÉDITIONS KINAYE
- RL26 ÉDITIONS LAPIN
- RL16 ÉDITIONS MICHEL QUINTIN
- RL26 ÉDITIONS MØTUS
- RL09 ÉDITIONS PETIT A PETIT
- RL22 ÉDITIONS ROBERT LAFFONT
- RL08 ÉDITIONS SOLEIL
- RL54 EDITORIAL FINESTRES
- RL12 EUROPEAN NETWORK OF COMICS REPRESENTATIVES AND ENTREPRENEURS
- RL48 INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESSES CULTURALS
- RL36 FANDOGAMIA EDITORIAL
- RL54 FICOMIC SPAIN
- RL18 FIELDMOUSE PRESS
- RL48 FISFISA MEDIA CO., LTD.
- RL51 FLANDERS LITERATURE
- RL28 FLIBUSK
- RL31 FLUIDE GLACIAL
- RL16 FRONT FROID
- RL18 FULL BLEED RIGHTS
- RL05 FUTUROPOLIS
- RL24 GALLIMARD BD
- RL26 GALLUCI

- RL48 GAMANIA GROUP
- RL36 GENERALITAT VALENCIANA. CONSELLERIA DE EDUCACION, CULTURA, UNIVERSIDADES Y EMPLEO
- RL36 GRAFITO EDITORIAL
- RL10 GRAPHOS
- RL31 GROUPE BAMBOO
- RL08 GROUPE DELCOURT
- RL48 HALFTON PRESS
- RL16 HECATE PRESS
- RL18 HI-FRUCTOSE MAGAZINE
- RL47 HONG KONG ARTS CENTRE (COMIX HOME BASE)
- RL45 HOST
- RL18 HOTEL DE LAS IDEAS
- RL03 HUMANOIDES
- RL20 IMAGE COMICS
- RL54 INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESSES CULTURALS
- RL55 INSTITUT D'ESTUDIS BALEARICS
- RL54 INSTITUT RAMON LLULL
- RL48 ISLANDSET
- RL49 ISTORYA STUDIOS
- RL04 JUNGLE
- RL10 KABOOKS
- RL09 KANA
- RL48 KANG HSUAN
- RL16 KATA ÉDITEUR
- RL13 KAUNITZ-OLSSON
- RL49 KAWANGIS COMICS
- RL50 KOCCA

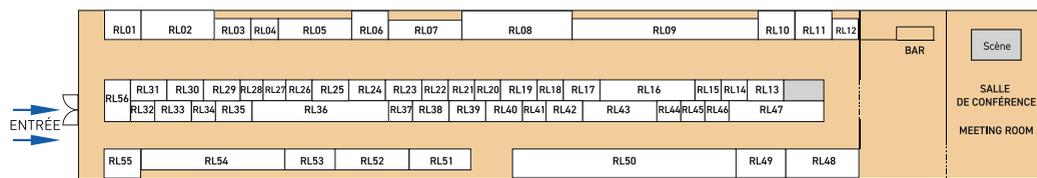
- RL49 KOMIKET STUDIOS INC
- RL49 KUDLIS
- RL10 KULTURA GNIEWU
- RL49 KWENTOON
- RL23 L'ARTICHO
- RL25 L'ASSOCIATION
- RL26 L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
- RL23 L'EMPLOYÉ DU MOI
- RL29 L'ICONOCLASTE
- RL16 L'OIE DE CRAVAN
- RL03 LA BOÎTE À BULLES
- RL24 LA PASTÈQUE
- RL48 LA VIE CINE STUDIO LTD.
- RL09 LA VILLE BRÛLE
- RL45 LABYRINT
- RL09 LE LÉZARD NOIR
- RL09 LE LOMBARD
- RL23 LE MONTE-EN-L'AIR
- RL29 LES ARÈNES
- RL09 LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE
- RL16 LES ÉDITIONS LES 400 COUPS
- RL16 LES ÉDITIONS LES MALINS

- RL23 LES ÉDITIONS MARTIN DE HALLEUX
- RL16 LES ÉDITIONS PATRIA NOSTRA
- RL03 LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- RL23 LES REQUIMS MARTEAUX
- RL54 LIBROS DEL ZORRO ROJO
- RL09 LITTLE URBAN
- RL48 LOCUS PUBLISHING COMPANY
- RL48 LOVE YOUR NEIGHBOR AS YOURSELF CULTURAL AND CREATIVE STUDIO
- RL09 LUCKY COMICS
- RL10 ŁUKASZ GODLEWSKI
- RL13 LYSTRING
- RL19 MAD CAVE STUDIOS
- RL17 MAGNETIC PRESS
- RL24 MARABULLES
- RL09 MARIE BARBIER
- RL23 MÁRZ VERLAG
- RL09 MEDIATOON LICENSING
- RL03 MÉTAL HURLANT

- RL48 MIRROR FICTION INC.
- RL23 MISMA
- RL16 MOELLE GRAPHIK
- RL50 MSTORYHUB CO., LTD.
- RL10 NASZA KSIĘGARNIA
- RL49 NAUTILUS PUBLISHING
- RL21 NBM GRAPHIC NOVELS
- RL35 NORMA EDITORIAL
- RL16 NOUVELLE ADRESSE
- RL54 OBRADOR EDITORIAL
- RL10 ONGRYS
- RL17 ONI PRESS
- RL25 OXYMORE
- RL54 PAGÉS EDITORS
- RL45 PASEKA
- RL56 PAVILLON ESPAGNE
- RL52 PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL
- RL50 PEOPLE&STORY
- RL25 PHILÉAS
- RL38 PIEMONTE AGENCY
- RL18 PIPOCA & NANQUIM
- RL53 PLANETA CÓMIC

- RL54 POLLEN EDICIONS
- RL10 POLISH BOOK INSTITUTE
- RL16 PRESSES AVENTURE
- RL49 PULSAR PRESS
- RL24 RÉALISTES
- RL10 REBEL
- RL15 REBELLION
- RL48 RENDEZVOUS STUDIO CO., LTD.
- RL16 REVUE PLANCHES
- RL11 RIGHTS & BRANDS
- RL07 RUE DE SÈVRES
- RL48 RUSUBAN STUDIO
- RL24 SARBACANE
- RL48 SELF PUBLISHED
- RL48 SHARP POINT PRESS
- RL48 SILOO STORY
- RL18 SILVER SPROCKET
- RL48 SLOWORK PUBLISHING LTD.
- RL48 STAR EAST PRESS
- RL04 STEINKIS
- RL18 STORM KING COMICS
- RL13 STORY HOUSE EGMONT
- RL10 STOWARZYSZENIE KULTURA I EDUKACJA

- RL18 STREET NOISE BOOKS
- RL49 SUMMIT PUBLISHING
- RL13 SWEDISH COMICS
- RL24 SYLVAIN COISSARD AGENCY
- RL48 TAIWAN PAVILION
- RL13 THE SWEDISH COMICS ASSOCIATION
- RL10 TIMOF COMICS
- RL50 TOONIST
- RL50 TOYOU'S DREAM INC.
- RL40 TUNUÉ
- RL44 UITGEVERIJ L
- RL14 UNPOPULAR COMICS
- RL54 URANO WORLD
- RL09 URBAN COMICS
- RL49 UST PUBLISHING
- RL10 WILK STEPOWY
- RL48 WUGONG COMMUNITY DEVELOPMENT ASSOCIATION
- RL10 WYDAWNICTWO LITERACKIE
- RL18 Z2 COMICS



CIRCUITS DES NAVETTES BD GRATUITES

NAVETTE BD 1 - Tour Festival
Départ de la Gare SNCF
toutes les 8 à 12 min

NAVETTE BD 2 - Manga / Jeunesse
Départ de Bourgines
toutes les 15 min

FESTIVAL ANGOULÊME

INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

LE MONDE DES BULLES | MANGA CITY | LA PLACE DU 9^E ART | LE NOUVEAU MONDE



JEUDI 30 et VENDREDI 31 JANVIER de 9h45 à 19h45
SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER de 9h45 à 20h30
DIMANCHE 02 FÉVRIER de 9h45 à 18h30



Catalogue - 39 €

Affiches - 6 €

Carte Nekowai > tiré à part - 10 €

Porte-clé Nekowai - 7 €

Crayons de couleur - 5 €

Affiches Deluxe - 30 €

Digraphies numérotées édition limitée - 150 €

Digraphies numérotées et signées édition extra limitée 250 €



TÉLÉCHARGER LE PLAN ENGLISH INFO



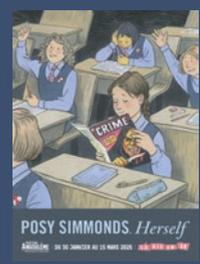
Légendes

- 10 Musée d'Angoulême** - Bulles et expos BD, voir programme officiel
- Bourgines 2 7 9** - Correspondances avec les lignes du réseau möbius
- ↔** - Sens de circulation des navettes BD
- - Cheminements piétons
- VEL MODALIS** - Stations location Vélo Modalis
- P+R** - Parkings Relais
- ♿** - Arrêts accessibles aux usagers en fauteuil roulant



BRADERIE !

Pour les collectionneurs et autres nostalgiques, le Festival propose exceptionnellement cette année une grande braderie! Retrouvez les cartes postales, badges, catalogues et autres souvenirs de nos éditions précédentes, à prix cassés. Un rendez-vous unique à ne pas manquer dans nos boutiques!



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVEC LE CONCOURS DE

Théâtre d'Angoulême – Scène nationale, Conservatoire du GrandAngoulême Gabriel Fauré,
L'Alpha – médiathèque de GrandAngoulême, La Nef, CGR Angoulême, École d'Art de GrandAngoulême,
Espace Franquin, musées d'Angoulême, Darwin Écosystème, Charentes Tourisme, Office de tourisme du pays d'Angoulême,
EPF Nouvelle-Aquitaine, STGA, CEPE, EMCA, ÉESI, LISA, CNAM-ENJMIN, L'Atelier, la Human Academy,
L'Iconographe, l'école Jean Trubert, Émile Cohl

PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS THÉMATIQUES

Le journal de Mickey,
Le journal de Spirou, Kibblind, Zoo,
Canal Bd, ATOM, Okoo,
Biscoto, Livres Hebdo

PARTENAIRE



Publication réalisée par 9^e Art+ pour le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Franck Bondoux

RELECTURE Marianne Ravel

ICONOGRAPHIE 9^e Art+/FIBD

GRAPHISME Carla Ferreira

71, rue Hergé – 16000 Angoulême, France

+33 (0)5 45 97 86 50

36, rue Laffite – 75009 Paris, France

info@bdangouleme.com

bdangouleme.com

#FIBD2025

COUVERTURE Frank Quitely © &TM DC

LE FAUVE Lewis Trondheim

