



RAJA PRÉSENTE

Angoulême

47^e ÉDITION FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 

bdangouleme.com

30 JANVIER > 2 FÉVRIER 2020

COMPÉTITION OFFICIELLE

SÉLECTION OFFICIELLE

Tous les ouvrages de la Sélection Officielle seront présentés de la mi-janvier à la mi-février 2020 dans l'espace Nouvelle génération de la Bpi, la Bibliothèque publique d'information, dans le Centre Pompidou. Pour l'année de la BD, la Bpi organise chaque mois des rencontres avec des auteurs et illustrateurs de bandes dessinées.

Retrouvez le programme sur : www.bpi.fr/jeudisbd

Ce fascicule sera transmis, en partenariat avec la Bpi, aux 2 500 bibliothèques et médiathèques de France et distribué dans un réseau de librairies spécialisées.

**Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou**



LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX 2020

Le Palmarès Officiel du Festival International de la Bande Dessinée sera dévoilé le samedi 1^{er} février 2020 à 19 h. Il est composé de 11 prix appelés Fauves d'Angoulême. Il mettra à l'honneur des œuvres publiées entre le 1^{er} décembre 2018 et le 30 novembre 2019 en langue française, diffusées dans les librairies des pays francophones, sans distinction de pays d'origine. Plusieurs jurys attribueront les Fauves d'Angoulême, désignés parmi cinq listes d'œuvres présélectionnées, listes constituées par trois comités de sélection réunis par le Festival International de la Bande Dessinée au cours de l'année 2019. La Sélection Officielle, la Sélection Patrimoine, la Sélection Polar SNCF, la Sélection Jeunesse et la Sélection Jeunes Adultes forment la Compétition Officielle et réunissent 72 livres cette année. Le Fauve d'Angoulême – prix Jeunesse et Le Fauve d'Angoulême – prix Jeunes Adultes seront remis pendant la Cérémonie des prix Découvertes, le jeudi 30 janvier 2020 à 18 h.



LA SÉLECTION OFFICIELLE 43 albums en compétition

LE GRAND JURY REMETTRA, AU SEIN DE LA SÉLECTION OFFICIELLE :

LE FAUVE D'OR PRIX DU MEILLEUR ALBUM

Il met à l'honneur le meilleur album de l'année, sans discernement de genre, de style ou de provenance géographique.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX SPÉCIAL DU JURY

Il récompense une œuvre qui a particulièrement marqué le jury par sa narration, son esthétique et l'originalité de ses choix.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX RÉVÉLATION

Il est décerné à l'album d'un auteur ou d'une autrice en début de parcours et qui a publié trois albums maximum en tant que professionnel.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DE LA BD ALTERNATIVE

Délivré par un jury spécialisé, il récompense la meilleure publication non-professionnelle, sans distinction d'origine géographique ou de périodicité, parmi une trentaine de réalisations.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DE LA SÉRIE

Il distingue une œuvre destinée à être publiée sur plus de trois volumes, quelle que soit sa longueur totale.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DE L'AUDACE

Il récompense l'expérimentation et l'innovation formelle à travers un album au style graphique inventif et novateur, utilisant toutes les possibilités de la bande dessinée pour en bousculer les frontières.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DU PUBLIC FRANCE TÉLÉVISIONS

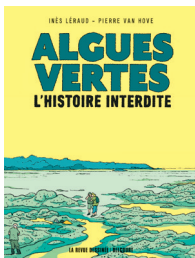
Dix titres seront choisis dans la Sélection Officielle par des journalistes et spécialistes de la littérature de France Télévisions. Suite à un appel à candidatures lancé par France Télévisions auprès de son public de Nouvelle-Aquitaine, les bandes dessinées seront offertes en lecture à neuf téléspectateurs. C'est ce jury de lecteurs qui élira le lauréat de ce nouveau Prix du Public France Télévisions.



ACTE DE DIEU **GIACOMO NANNI**

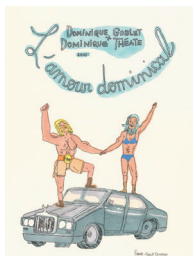
ICI MÊME

Le 24 août 2016, en Italie, un séisme causait la mort de 298 personnes et faisait près de 400 blessés. Giacomo Nanni piège l'instant dans un récit choral qui fait parler la montagne, s'attarde sur un chevreuil égaré devant un supermarché et traque la licorne dans le viseur de deux chasseurs. Son ode panthéiste confronte l'homme à la nature et la création au chaos, dans un magma graphique pointilliste et médusant.



ALGUES VERTES, **L'HISTOIRE INTERDITE** **INÈS LÉRAUD ET PIERRE VAN HOVE** DELCOURT

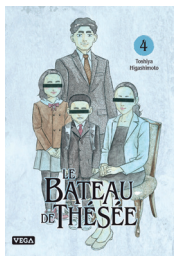
Durant trois ans, la journaliste Inès Léraud a enquêté sur les algues vertes, cette forme de pollution née de l'agriculture intensive qui a provoqué plusieurs morts en Bretagne – des animaux, mais aussi des humains. Quand la bande dessinée prend à bras-le-corps le réel, elle rend compte avec pertinence et efficacité des enjeux majeurs de notre époque.



L'AMOUR DOMINICAL DOMINIQUE GOBLET ET DOMINIQUE THÉATE

FRMK

Victime à 19 ans d'un accident de moto, Dominique Théate rejoint en 2001 la "S" Grand Atelier, centre d'art pour personnes handicapées. Il publie aujourd'hui un album avec l'artiste Dominique Goblet. Il y dessine les aventures rocambolesques du catcheur Hulk Hogan, entrecoupées de pages de son propre journal. Un album puissant, véritable geste graphique et créatif.



LE BATEAU DE THÉSÉE TOME 4 TOSHIYA HIGASHIMOTO

VEGA

En 1989, dans le village japonais d'Oto Usu, un homme est accusé d'avoir empoisonné des enfants. Vingt-huit ans plus tard, son fils est brutalement transporté sur les lieux du drame, six mois avant les événements qui ont privé son père de sa liberté. Et s'il réussissait à les empêcher ? Un manga à la narration efficace et dynamique, qui associe thriller et voyage temporel.

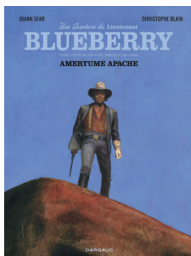


BERLIN LIVRE TROISIÈME VILLE DE LUMIÈRE

JASON LUTES

DELCOURT

Dix ans après la parution du deuxième tome, Jason Lutes conclut sa trilogie consacrée à Berlin et à la montée du nazisme dans l'Allemagne de l'entre-deux-guerres. Son graphisme en noir et blanc privilégie simplicité et lisibilité, tandis que la narration s'attache au destin dramatique de gens ordinaires emportés par la tourmente de l'Histoire.

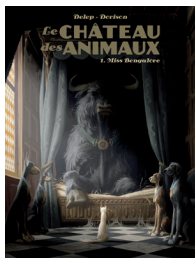


BLUEBERRY TOME 1 AMERTUME APACHE

CHRISTOPHE BLAIN ET JOANN SFAR

DARGAUD

Alors qu'il patrouille aux abords d'une réserve indienne, le lieutenant Blueberry assiste au meurtre de deux femmes apaches par trois jeunes Blancs. Joann Sfar et Christophe Blain se sont associés pour imaginer cette nouvelle aventure crépusculaire en hommage au western culte créé en 1963 par Jean-Michel Charlier et Jean Giraud pour le magazine *Pilote*.



LE CHÂTEAU DES ANIMAUX TOME 1 MISS BENGALORE

XAVIER DORISON
ET FÉLIX DELEP

CASTERMAN

Quand les humains désertent le château, les animaux prennent le pouvoir et instaurent la démocratie. Jusqu'au jour où la loi du plus fort ouvre la voie à la dictature... Inspiré de *La Ferme des animaux* de George Orwell, cet album est une réflexion engagée sur la résistance au pouvoir totalitaire et les vertus de la non-violence.



LES CONTES DE LA PIEUVRE TOME 2 UN DESTIN DE TROUVEUR

GESS

DELCOURT

Dans le Paris de la fin du XIX^e siècle, Emile Farges exerce son don de "trouveur". Il lui suffit de jeter un caillou sur un plan de la ville pour localiser un individu. Un jour, un caïd de la pègre lui demande de retrouver son épouse et sa fille... Ce deuxième volet envoûtant des *Contes de la pieuvre* navigue entre réalisme et fantastique.

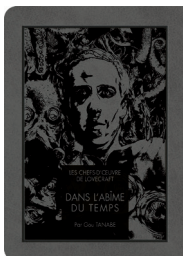


CLYDE FANS

SETH

DELCOURT

Fruit d'un travail commencé voilà vingt ans, *Clyde Fans* raconte l'histoire de deux frères qui ont hérité de l'entreprise de leur père après que celui-ci les a abandonnés. Le Canadien Seth, dont le graphisme tout en élégance est empreint d'une petite pointe de nostalgie, n'a pas son pareil pour raconter des histoires intimes qui touchent à l'universel de la condition humaine.

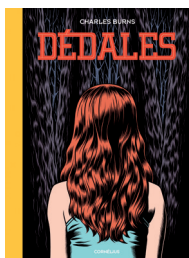


DANS L'ABÎME DU TEMPS

GOU TANABE ET H.P. LOVECRAFT

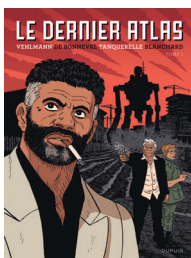
KI-OON

Après *Les Montagnes hallucinées*, Gou Tanabe poursuit son adaptation des romans du maître de l'horreur, H.P. Lovecraft. Quittant l'Antarctique pour le désert australien, d'un trait noir au réalisme oppressant, le mangaka dessine l'indicible et donne corps à ce chef-d'œuvre SF cauchemardesque qui combine un voyage dans le temps et un terrifiant transfert de personnalité.



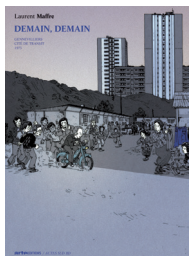
DÉDALES
CHARLES BURNS
 CORNÉLIUS

Lors d'une soirée, Brian imagine un autoportrait à partir de son image déformée dans le reflet d'un grille-pain. Ainsi s'ouvre le premier tome de cette nouvelle série où s'enchevêtrent les références au vieux cinéma fantastique et des éléments de la vie de l'auteur. Une introspection entre fantasme et réalité portée par le trait virtuose d'un dessinateur au sommet.



LE DERNIER ATLAS TOME 1
GWEN DE BONNEVAL, FABIEN
VEHLMANN, FRED BLANCHARD
ET HERVÉ TANQUERELLE
 DUPUIS

Entre science-fiction, politique et thriller, *Le Dernier Atlas* pose la question : et si la France de l'après-guerre avait été reconstruite grâce à des robots géants ? Cette trilogie ambitieuse, écrite et dessinée à huit mains, prend le pari de conjuguer bande dessinée d'auteur et saga mainstream.



DEMAIN, DEMAIN 2
GENNEVILLIERS,
CITÉ DE TRANSIT. 1973
LAURENT MAFFRE

ACTES SUD

En relatant l'histoire d'une famille algérienne installée dans un bidonville de Nanterre, puis relogée dans une cité de transit à Gennevilliers, Laurent Maffre retrace une page peu glorieuse de notre histoire contemporaine : celle de l'exclusion sociale des immigrés d'Afrique du Nord, dont les conséquences se font sentir aujourd'hui encore.



DESCENDER TOME 6
LA FIN D'UN MONDE ANCIEN
JEFF LEMIRE ET DUSTIN NGUYEN
 URBAN COMICS

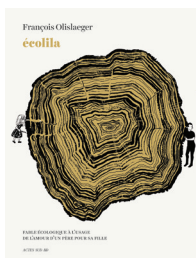
Dernier volet de la saga d'anticipation teintée de poésie dont le héros est un droïde, Tim-21, survivant d'un massacre déclenché contre les robots qui menaçaient l'humanité. A l'heure où les progrès de l'intelligence artificielle suscitent à la fois méfiance et curiosité, *Descender* s'interroge sur la place des créatures robotiques comme sur la nature de l'espèce humaine.



DORA TOME 4
AMSEL, VOGEL, HAHN
MINAVERRY

L'AGRUME

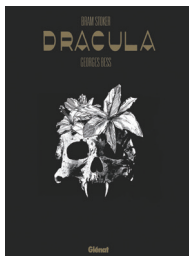
Pantin 1964. La jeune Dora enquête et recueille des témoignages pour traîner en justice les responsables du camp de Drancy. Dans ce quatrième tome entre Belgique, Ecosse et Finlande, l'Argentin Minaverry prolonge dans un noir et blanc sobre une série historique qui retrace toute l'énormité des crimes nazis à partir de trajectoires individuelles.



ÉCOLILA
FRANÇOIS OLISLAEGER

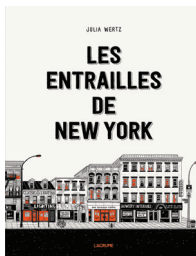
ACTES SUD BD

Comment transmettre son amour de la nature à sa fille de 5 ans quand on ne la voit que deux après-midi par semaine et un week-end sur deux, à Mexico, une des mégapoles les plus polluées du monde ? C'est pour elle que François Olislaeger a construit cette fable écologique, dilatant le temps et l'espace lors d'une promenade au parc. Les dessins libres répondent aux "pourquoi" de la fillette et donnent à comprendre la beauté d'un monde menacé.



DRACULA
GEORGES BESS ET BRAM STOKER
GLÉNAT

Dans cette adaptation du chef-d'œuvre gothique de Bram Stoker, Georges Bess fait la démonstration de la virtuosité de son sublime style réaliste en noir et blanc aux effets fantastiques. Un livre magistral et puissant, qui donne une nouvelle vie au comte Dracula, le plus célèbre de tous les vampires, et au mythe de la damnation éternelle.



LES ENTRAILLES DE NEW YORK
JULIA WERTZ

L'AGRUME

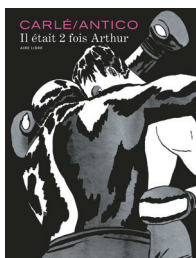
Loin des sempiternels guides touristiques, Julia Wertz met en scène New York avec un regard d'entomologiste. Tout au long de cette déambulation graphique, elle s'intéresse à la ville au quotidien, avec ses boutiques, ses vidéoclubs, ses diners et tous les endroits méconnus qui font le sel de cette cité pas comme les autres. New York comme vous ne l'avez jamais vu !



L'ÉTÉ DERNIER PAOLO CATTANEO

MISMA

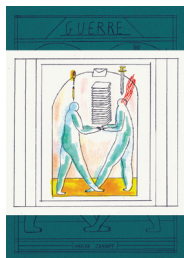
L'été dernier raconte la découverte par cinq jeunes, en pleine canicule, d'un campement de fortune qui ne cesse de les intriguer. Paolo Cattaneo explore avec un soin quasi chirurgical la vie de cette bande d'ados, leur ennui et leurs émois, dans un style graphique au scalpel qui s'attache aux moindres détails corporels, comme pour mieux faire ressortir leurs émotions intimes.



IL ÉTAIT 2 FOIS ARTHUR GRÉGOIRE CARLÉ ET NINE ANTICO

DUPUIS

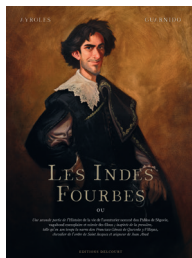
Au scénario, Nine Antico confronte les mythes : celui de Jack Johnson, le premier boxeur noir à avoir remporté le titre de champion du monde des poids lourds, et celui d'Arthur Cravan, boxeur dandy et poète, neveu d'Oscar Wilde. Ce récit coup de poing questionne la liberté et ses ambivalences, porté par l'énergie fulgurante du dessin de Grégoire Carlé, qui sculpte les contrastes à la plume, au pinceau et au lavis.



GUERRE MARION JDANOFF

SUPER LOTO ÉDITIONS

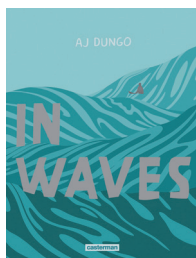
Pour soutenir son amie Pauline atteinte d'un cancer, Marion Jdanoff lui a envoyé des dessins durant plusieurs mois. Pauline était censée en brûler un par jour, en un geste symbolique visant à entretenir la flamme de son combat. Elle ne l'a pas fait et les dessins sont désormais recueillis dans ce gros et beau livre, qui témoigne de sa lutte contre la maladie et de l'amitié de Marion.



LES INDES FOURBES ALAIN AYROLES ET JUANJO GUARNIDO

DEL COURT

D'un trait virtuose et expressif, Juanjo Guarnido nourrit de détails les rebondissements rocambolesques imaginés par Alain Ayroles, autour de don Pablos de Ségovie, vaurien rusé inspiré du personnage d'El Buscón dans le roman picaresque de Francisco de Quevedo. Sur fond de colonisation de l'Amérique, une épopée baroque au temps du siècle d'or espagnol.



IN WAVES

AJ DUNGO

CASTERMAN

Pour ce premier roman graphique, le Californien AJ Duno raconte sa tragique histoire d'amour avec Kristen, rencontrée au lycée et emportée par un cancer à l'âge de 25 ans. En entremêlant l'histoire du surf, en bichromie sépia, à sa propre expérience racontée dans un bleu turquoise et mélancolique, il livre un album bouleversant, submergé par l'océan, où le romantisme trouve dans l'épure le chemin direct des émotions.



LE LOUP

JEAN-MARC ROCHETTE

CASTERMAN

La confrontation épique entre un loup blanc et un berger solitaire, en plein cœur du massif des Ecrins. Rochette, qui a renoncé à devenir guide pour se consacrer au dessin à la suite d'un accident en montagne, signe un récit d'une beauté sauvage, entre violence et humanité. Et pose une question toujours d'actualité, celle de la cohabitation entre l'homme et l'animal.



JE SUIS AU PAYS AVEC MA MÈRE

ISABELLE PRALONG

ET IRENE DE SANTA ANA

ATRABILE

Isabelle Pralong déploie une imagination graphique sans cesse renouvelée pour traduire en images les rêves de Cédric, jeune demandeur d'asile soumis à plusieurs mois d'errance. Nourri par le travail de psychologue de l'Irene de Santa Ana, ce livre singulier, à la frontière du rêve éveillé et de la métaphore, aborde des enjeux sociaux essentiels sans jamais verser dans le misérabilisme.



LUCARNE

JOE KESSLER

L'ASSOCIATION

Ces cinq histoires courtes imprégnées de couleurs fortes traduisent les sensations les plus intimes des personnages. Une expérience graphique et narrative singulière, signée par le directeur artistique de l'éditeur anglais Breakdown Press, pour dire la peur, le plaisir ou les odeurs, soutenue par une narration hypnotique et une vision originale du monde.



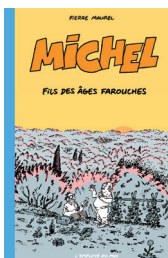
LUMINARY TOME 1 CANICULE

LUC BRUNSWIG

ET STÉPHANE PERGER

GLÉNAT

Luc Brunswig rend hommage à un superhéros français de son adolescence. Créé par Ciro Tota en 1980, Photonik était un orphelin bossu transformé par une explosion en boule d'énergie solaire. Sur les planches de Stéphane Perger, le scénariste épaissit la psychologie du personnage, devenu ici Luminary, dans le contexte de l'Amérique de la fin des années 70.



MICHEL, FILS DES ÂGES FAROUCHES

PIERRE MAUREL

L'EMPLOYÉ DU MOI

Ne pas se fier au titre de l'album : Michel n'est pas un descendant de Rahan, loin de là. Plutôt un reporter radio qui parle de la vie qui va, ne se sent guère à l'aise dans son époque et fréquente plus volontiers des personnages en galère que des premiers de cordée. Une description drôle, lucide et grinçante de la France d'en bas d'aujourd'hui.



UN MATIN AVEC M^{LE} LATARTE

CAROLINE SURY

LE MONTE-EN-L'AIR

Même pour Mlle Latarte, pleine de bonne volonté et amoureusement lovée contre son nouveau petit ami éléphant, se coltiner dès le réveil la mauvaise humeur de ce pachyderme séducteur n'est pas du gâteau. Caroline Sury suit les démêlés de cette héroïne prise au piège d'une relation amoureuse toxique dans une fable grinçante qui questionne sa place de femme et d'artiste.



DES MILLIARDS DE MIROIRS

ROBIN COUSIN

FLBLB

Le monde est mal en point, les derniers mammifères vont bientôt tirer leur révérence, l'humanité est tout près de s'éteindre, quand soudain... On a trouvé les Céphéens !!! Après *Le Profil de Jean Melville*, Robin Cousin continue de concilier sa passion pour la science, ses réflexions sur la technologie, son amour de la bande dessinée et ses questionnements sur notre avenir commun.



NAGASAKI **AGNÈS HOSTACHE**

LE LÉZARD NOIR

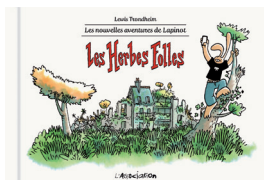
Nagasaki est un roman d'Eric Faye, inspiré par un fait divers insolite. En 2008, un Japonais avait découvert qu'une femme squattait son appartement en constatant la disparition d'aliments dans son frigo. Agnès Hostache, imprégnée d'une esthétique d'inspiration japonaise, adapte ce récit, éclairant avec délicatesse et sobriété l'incongruité de ce drame social.



L'OISIVERAIE **DAVID PRUDHOMME**

L'ASSOCIATION

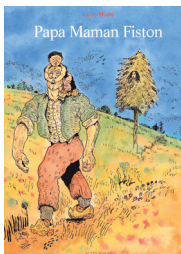
L'Oisiveraie, c'est le nom de la maison de Roland, un petit vieux surnommé "Le Shérif" à cause de son chapeau de cow-boy, et dont la vie rythmée comme du papier à musique s'organise entre ses animaux et les pots avec les copains. David Prudhomme a entièrement redessiné et recomposé cette ode au quotidien, publiée initialement aux éditions Charrette, pour faire l'éloge de l'oisiveté et des petits riens.



LES NOUVELLES AVENTURES DE LAPINOT TOME 2 LES HERBES FOLLES **LEWIS TRONDHEIM**

L'ASSOCIATION

Lapinot, le personnage fétiche de l'auteur, erre dans une ville envahie par la végétation. Cauchemar ou réalité ? Ce récit sans texte et soumis à une contrainte oubapienne – il a été composé à raison d'une case par jour dessinée dans un carnet – témoigne une nouvelle fois du talent original de Trondheim, artisan majeur du renouveau de la bande dessinée.



PAPA MAMAN FISTON **LUCAS MÉTHÉ**

ACTES SUD BD

Drôle d'histoire que celle de ce père de famille campagnard, colosse affectueux et débonnaire, qui passe chaque semaine de vie à trépas avant de renaître quelques jours plus tard. *Papa maman fiston*, porté par un trait inventif et sensible qui court sur la page en toute liberté, est un bel hommage au pur plaisir du dessin.



PRÉFÉRENCE SYSTÈME

UGO BIENVENU

DENOËL GRAPHIC

A quoi ressemblera l'avenir ? Peut-être à un monde dans lequel certains films d'aujourd'hui seront censurés car jugés dangereux pour le public, tandis que les bébés seront portés par des androïdes. Ugo Bienvenu, étoile montante de la bande dessinée, prend le parti de la poésie et de la liberté. L'histoire se déroule en 2056. Nous voilà prévenus : c'est bientôt. C'est même demain...

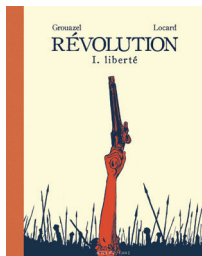


LE ROI DES BOURDONS

DAVID DE THUIN

GLÉNAT

Zola Vernor est manutentionnaire au service expédition des éditions Chatterbooks, lui qui rêve depuis toujours de devenir auteur de bande dessinée. Son destin bascule le jour où il sauve un bourdon de la noyade et que celui-ci le transforme en Roi des bourdons, un superhéros vite populaire. Avec légèreté et humour, cette fable amère dénonce le cynisme de la condition d'auteur.



RÉVOLUTION TOME 1

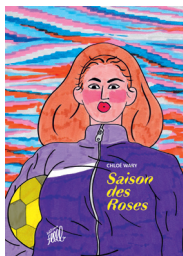
LIBERTÉ

FLORENT GROUZAEL

ET YOUNN LOCARD

ACTES SUD – L'AN 2

Le premier volet de ce récit choral se focalise sur l'année 1789 et fait souffler le vent de la Révolution dans la rue. Ce projet titanesque savamment documenté a été mené à quatre mains par deux jeunes auteurs qui retracent la période révolutionnaire dans un bouillonnement graphique resplendissant, inspiré par l'imagerie de l'époque.

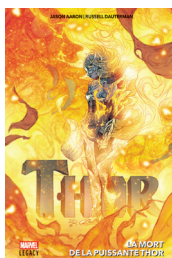


SAISON DES ROSES

CHLOË WARY

FLBLB

Barbara passe le bac. Elle habite avec sa mère dans la banlieue ordinaire de Rosigny-sous-Bois et ne vit que pour son club de football. Mais cette année, les dirigeants ont décidé de favoriser l'équipe masculine, empêchant l'inscription des joueuses au championnat. Avec ses feutres, Chloë Wary met ses couleurs vives au service du récit, pour saluer l'engagement de l'équipe sur le terrain collectif du foot et de la lutte féministe.



THOR
LA MORT DE LA PUISSANTE THOR
RUSSELL DAUTERMAN
ET JASON AARON

PANINI COMICS

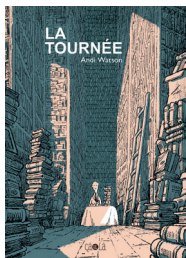
La guerre des royaumes fait rage. Jane Foster a reçu le marteau Mjölner, mais l'héroïne est atteinte d'un cancer du sein et chaque fois qu'elle se transforme en déesse du tonnerre, le mal progresse. Le scénariste Jason Aaron renouvelle au féminin cette saga mythique portée par le souffle épique de combats titanesques.



LA TRAVERSÉE
CLÉMENT PAURD

2024

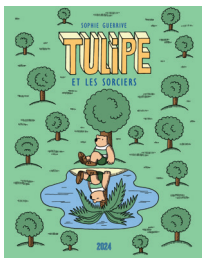
Soldats en errance, Firmin et son capitaine se voient entraînés dans une déambulation métaphysique en marge du champ de bataille. Clément Paurd (prix Jeunes Talents à Angoulême en 2009) met en scène un petit théâtre antimilitariste et minimaliste, un jeu de marionnettes à la Beckett aux dialogues ciselés pour dire l'absurdité de la guerre et l'aveuglement patriotique.



LA TOURNÉE
ANDI WATSON

ÇA ET LÀ

Déjà que la tournée de promotion de son nouveau roman, *Sans K*, virait au fiasco, G.H. Fretwell est désormais soupçonné par la police d'être le tueur en série qui jalonne de meurtres son parcours. Dans un style minimaliste, Andi Watson s'amuse des déboires surréalistes de l'écrivain, en jouant avec humour noir l'absurde du *Procès* de Kafka.



TULIPE ET LES SORCIERS
SOPHIE GUERRIVE

2024

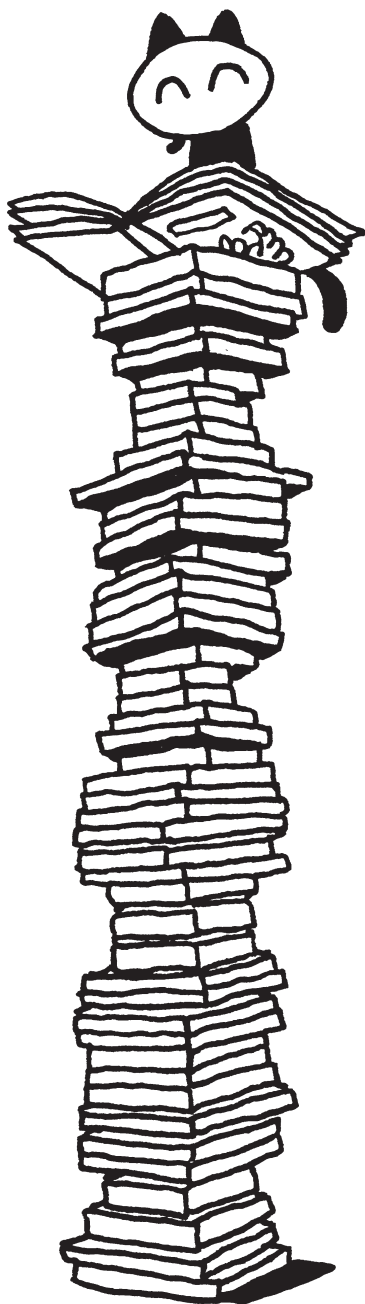
Un ours philosophe, ça existe ! Il s'appelle Tulipe et, en compagnie de Narcisse (le tatou timide), Cosmos (le corbeau cynique) et quelques autres, il s'interroge sur le sens de l'existence ou sur le temps qui passe. Tout ce petit monde mène sa vie sous le dessin bienveillant de Sophie Guerrive, ses couleurs tendres, sa poésie touchante et sa belle sensibilité.



X-MEN GRAND DESIGN TOME 2
SECONDE GENÈSE
ED PISKOR

PANINI COMICS

Ed Piskor retrace l'histoire des X-Men. Ce tome 2, consacré à l'arrivée de la deuxième équipe mutante dans les années 1970, s'attaque aux scénarios de Chris Claremont, qui a révolutionné la saga à l'aube des années 1980. Cette synthèse au charme rétro pimente avec humour un hommage personnel et fidèle aux origines.





LA SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF 6 albums en compétition

LE FAUVE POLAR SNCF

Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire. Il est remis par un jury d'experts.



CASSANDRA DARKE

POSY SIMMONDS

DENOËL GRAPHIC

En s'inspirant très librement d'*Un chant de Noël* de Charles Dickens, Posy Simmonds transpose de son trait subtil et élégant le personnage archétypal de Scrooge dans celui de Cassandra Darke, riche veuve misanthrope habitant le quartier huppé de Chelsea, dans le Londres d'aujourd'hui. La caricature sociale de l'individualisme contemporain se profile derrière la satire cinglante des inégalités.



DANS LA TÊTE DE SHERLOCK

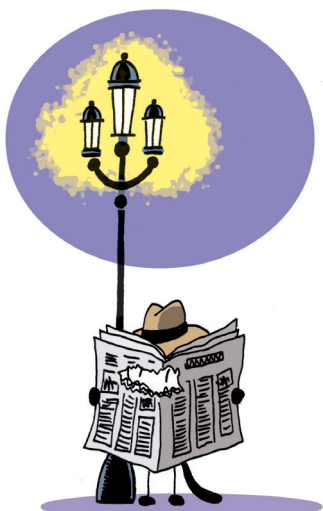
HOLMES TOME 1

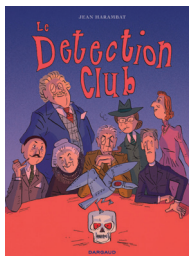
L'AFFAIRE DU TICKET SCANDALEUX

CYRIL LIÉRON ET BENOÎT DAHAN

ANKAMA

Vous connaissez Sherlock Holmes, mais savez-vous ce qu'il se passe dans sa tête ? Cet album plonge au cœur même de son cerveau grâce à une construction graphique astucieuse et une série de vues en coupe qui permettent de pénétrer son monde intérieur, au fil de ses investigations et de ses hypothèses. Original, mon cher Watson !



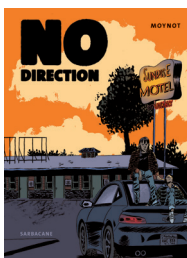


LE DETECTION CLUB

JEAN HARAMBAT

DARGAUD

Au début des années 1930 se forme le Detection Club, association britannique qui rassemble les pionniers du roman à énigme comme Agatha Christie, Dorothy L. Sayers ou G. K. Chesterton. A partir de ce fait réel et dans la lignée d'*Opération Copperhead*, Jean Harnambat tricote une intrigue policière à la fois loufoque et distinguée en suivant les règles de l'art.



NO DIRECTION

EMMANUEL MOYNOT

SARBACANE

Dans ce road movie de papier en forme de récit choral, Moynot suit deux tueurs en série dans leur course folle à travers l'Amérique, à la manière d'un cinéaste filmant caméra à l'épaule. Épopée sanglante et sans espoir, vouée à l'échec et à la violence, *No Direction* est une comédie humaine en vingt chapitres qui cueillent le lecteur à l'estomac comme autant de coups de poing.



GRASS KINGS TOME 1

MATT KINDT ET TYLER JENKINS

FUTUROPOLIS

Grass Kingdom n'a de royaume que le nom. C'est dans ce coin paumé des États-Unis que vivent exclus et losers, réfugiés dans des chalets et des mobile homes. Sous l'autorité de trois frères tourmentés au passé tumultueux, ils naviguent entre violence sourde et splendeur de la nature. Un polar très noir, éclairé par la beauté de ses aquarelles et quelques personnages lumineux.



TUMULTE

JOHN HARRIS DUNNING

ET MICHAEL KENNEDY

PRESQUE LUNE

Adam travaille dans la publicité. Sa vie bascule le jour où il rencontre une jeune femme ténébreuse, Morgane, qui souffre d'un trouble de la personnalité multiple. Avec un graphisme original qui emprunte autant à l'esthétique des BD d'espionnage des années 1950 qu'au cinéma d'action, ce thriller psychologique sophistiqué joue les emboîtements en poupées russes.



LA SÉLECTION PATRIMOINE 7 albums en compétition

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DU PATRIMOINE

Il est décerné par le Grand Jury du Festival. Ce prix met à l'honneur une œuvre appartenant à l'histoire mondiale du 9^e art, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.



DEUX MANCHES ET LA BELLE MILT GROSS

LA TABLE RONDE

Dans ce récit en noir et blanc sans paroles (mais pas sans mots), publié en 1930 et intitulé *He Done Her Wrong* dans sa version originale, Milt Gross transforme un roman à l'eau de rose en comédie réjouissante. Il signe là un authentique roman graphique où la narration est assurée par les seules images et qui vient tout juste d'être redécouvert en France.



ALERTE ROUGE TOMAZ LAVRIC ÇA ET LÀ

À la fin des années 1990, deux anciens membres d'un groupe punk yougoslave se retrouvent. L'un est devenu graphiste, l'autre est un homme d'affaires. Tomaz Lavric, alias TBC, évoque leur parcours, de 1980 à 2010, dans un récit semi-autobiographique mêlant nostalgie et ironie dans une ex-Yougoslavie en proie au communisme puis à la guerre.



LES FLEURS ROUGES YOSHIHARU TSUGE CORNÉLIUS

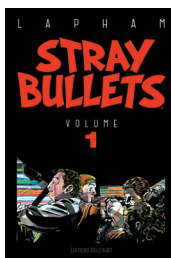
Premier épisode d'une anthologie prévue en sept volumes et dédiée à Yoshiharu Tsuge, ce recueil réunit une douzaine de nouvelles fulgurantes datant des années 1967 et 1968, publiées dans la mythique revue japonaise *Garo*. Une première édition française, à la traduction exemplaire, des œuvres du maître incontesté du *watakushi manga* (la bande dessinée du moi), encore trop méconnu en France.



LA MAIN VERTE ET AUTRES HISTOIRES

**NICOLE CLAVELOUX ET ÉDITH ZHA
CORNÉLIUS**

Premier volume d'une anthologie consacrée à Nicole Claveloux, peintre, illustratrice jeunesse et dessinatrice de bande dessinée, passée par les magazines *Métal hurlant* et *Ah! Nana*. Recueil d'histoires poétiques rehaussées de couleurs flamboyantes, *La Main verte* décrit un monde absurde et drôle dans lequel la réalité joue à cache-cache avec la raison.



STRAY BULLETS DAVID LAPHAM

DELCOURT

Ce premier volume compile dans une nouvelle traduction et avec de nombreux inédits les quatorze premiers épisodes d'une série culte aux Etats-Unis pour les lecteurs de comics de la fin des années 1990. Une fresque sombre et parfois drôle de l'Amérique du pire qui puise sa galerie de personnages chez les camés, les assassins et les laissés-pour-compte.



MONDE MUTANT RICHARD CORBEN ET JAN STRNAD DELIRIUM

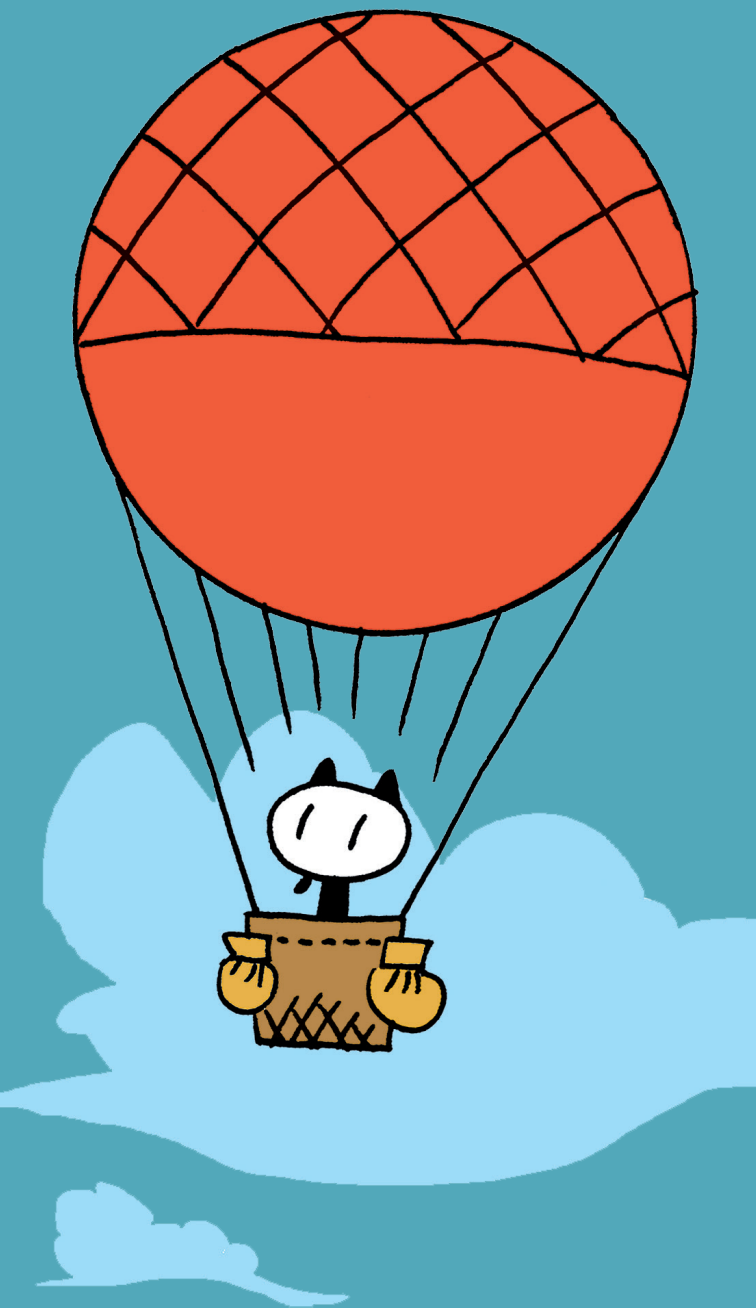
Alors que notre avenir n'a jamais été aussi incertain, il est temps de lire cette histoire de fin du monde dans laquelle des mutants primitifs cohabitent avec des humains confrontés à la barbarie – mais qui n'ont pas perdu tout espoir de vie meilleure... Ce récit post-apocalypse nucléaire n'avait jamais été réédité en France depuis sa première publication en 1983.



WALT & SKEEZIX FRANK KING

2024

Immense classique aux Etats-Unis, la série *Gasoline Alley* de Frank King a commencé en 1918, mais c'est en 1921 que Walt, le célibataire endurci, découvre devant sa porte un nouveau-né, qu'il baptise Skee-zix. L'artiste le fait vieillir au fil des strips, jusqu'à son départ pour la guerre. Les quatre-vingt planches réunies ici ont été publiées entre 1921 et 1934 et sont éditées en France pour la première fois. Un bijou du patrimoine américain.





LE CLUB DES CHATS CASSE LA BARAQUE

YOON-SUN PARK

MISMA

Choupi, Plume et Nounours sont de retour dans ce nouveau recueil d'histoires courtes et fantaisistes. Et bonne nouvelle, ils sont toujours aussi ahuris et affectueux, et surtout pleins d'idées saugrenues. Comme se lover dans un carton, couvrir un œuf ou faire des réunions secrètes dans des lieux magiques. Avec cette bande de félins-là, impossible de s'ennuyer !



LETTRES D'AMOUR DE 0 À 10

SUSIE MORGENSTERN

ET THOMAS BAAS

RUE DE SÈVRES

Bon élève sans relief, Ernest partage un quotidien morne avec sa grand-mère. L'arrivée de Victoire dans sa classe, boule d'énergie aux treize frangins, va tout bousculer. Pour sa première bande dessinée, Thomas Baas adapte un classique de la littérature enfantine sur l'amitié, la filiation et la capacité de chacun à faire changer les choses. Avec une vraie grâce, dans un style rétro qui évoque Sempé.



LA SÉLECTION JEUNESSE 8 albums en compétition

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX JEUNESSE

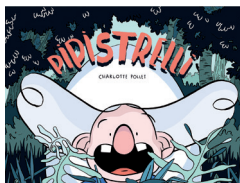
Il est choisi parmi huit albums destinés aux enfants de 8 à 12 ans. Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le comité Jeunesse. Le prix est attribué par un jury de professionnels.



LA LIGUE DES SUPER FÉMINISTES MIRION MALLE

LA VILLE BRÛLE

Véritable boîte à outils pour lutter contre les inégalités hommes/femmes, cette BD au dessin élastique évoque, au fil de courts chapitres au ton enjoué et militant, la représentation des femmes à l'écran, les relations amoureuses, l'écriture inclusive, les discriminations... Un livre à mettre entre toutes les mains, pour susciter le débat et la prise de conscience.



PIPISTRELLI CHARLOTTE POLLET

BISCOTO

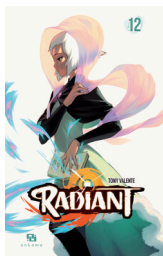
Marre ! Olive Pipistrelli en a assez de jouer au Scrabble dans les sous-bois, elle veut de l'aventure ! Un jour, elle tombe sur un drôle d'œuf géant. Commence alors la périlleuse recherche de son propriétaire... Avec un ton décalé, des péripéties absurdes, des dialogues tordants et une ligne claire minutieuse, Charlotte Pollet propose une aventure innovante, doublée d'une décoiffante quête initiatique.



MY HERO ACADEMIA TOME 20 KOEI HORIKOSHI

KI-00N

Dans un univers où presque tout le monde naît avec des pouvoirs, Ikuu, né sans, a tout de même réussi à intégrer l'académie des héros. Et ce, grâce au plus grand justicier de tous les temps, qui l'a choisi pour héritier. Une sacrée pression ! Cet épisode du manga phénomène prépublié dans la revue japonaise *Shonen Jump* tourne autour de la fête du lycée, qui ne va pas se passer comme prévu...



RADIANT TOME 12 TONY VALENTE

ANKAMA

Publiée et adaptée au Japon en animé, la série *Radiant* est pourtant bien made in France. On y suit Seth, jeune sorcier tête brûlée, dans sa lutte contre les Némésis, créatures maléfiques tombant du ciel. Une quête haletante et dopée à l'humour, au dessin enlevé et plein de personnalité.

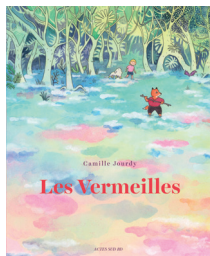


RAOWL LIVRE PREMIER LA BELLE ET L'AFFREUX

TEBO

DUPUIS

Les parodies de contes de fées, on connaît. Mais Tebo renverse le genre en s'appuyant sur un héros à l'allure de bête repoussante. Combats épiques, réparties hilarantes et rebondissements en pagaille animent ce premier tome, dont les personnages, aussi attachants que surprenants, ne font jamais ce que l'on attend d'eux.



LES VERMEILLES CAMILLE JOURDY

ACTES SUD BD

Jo s'ennuie en camping avec sa famille et vagabonde dans la forêt. Elle y rencontre de beaux poneys colorés, les Vermeilles, et un petit peuple merveilleux qui part en guerre contre un matou tyrannique. Avec ses aquarelles subtiles, Camille Jourdy déroule un conte à la fois doux, absurde, inquiétant et lumineux, parsemé de clins d'œil à Alice et Peter Pan.

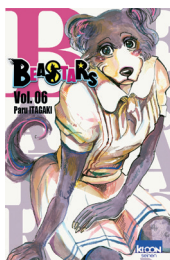




LA SÉLECTION JEUNES ADULTES 8 albums en compétition

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX JEUNES ADULTES

Il est choisi parmi huit albums destinés aux adolescents de 13 ans et plus. Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le comité Jeunesse. Le prix est attribué par un jury de professionnels.



BEASTARS TOME 6

PARU ITAGAKI

KI-00N

Dans un monde peuplé d'animaux anthropomorphes, les herbivores et les carnivores vivent en paix. Jusqu'à la découverte du cadavre d'un étudiant alpaga et la crainte que les instincts primaires ressurgissent. La jeune mangaka Paru Itagaki, formée au cinéma, développe un thriller social palpitant, miroir de notre société humaine, qui interroge les notions d'identité et de domination.



DANS UN RAYON DE SOLEIL

TILLIE WALDEN

GALLIMARD JEUNESSE

Une histoire d'amour adolescente qui interroge le genre, la confiance en soi et la quête d'identité. Le tout dans l'espace, mais avec des technologies plus poétiques qu'électroniques. C'est à ce beau et émouvant voyage que nous convie la jeune Américaine Tillie Walden, dans un envoûtant roman graphique de plus de 500 pages, au dessin fluide et délicat, né d'abord sur le web.



LE FILS DE L'URSARI

CYRILLE POMÈS, ISABELLE MERLET
ET XAVIER-LAURENT PETIT

RUE DE SÈVRES

Fils de gitans vivant dans un bidonville de banlieue, Ciprian est contraint de voler dans le métro. Jusqu'à ce qu'il se découvre une passion et un talent pour les échecs. En adaptant le roman de Xavier-Laurent Petit, Cyrille Pomès et Isabelle Merlet abordent avec justesse et sans misérabilisme les thèmes de la xénophobie, du mal-logement, de l'illettrisme et du travail des enfants.



MÉCANIQUE CÉLESTE

MERWAN

DARGAUD

Et si la révolution se jouait sur une partie de balle au prisonnier ? C'est l'idée de Merwan dans cette dystopie qui met en scène un groupe de jeunes villageois isolés luttant – par le sport – contre une puissante fédération, dans un monde ravagé il y a longtemps par des accidents nucléaires. De la SF humaniste et fun, portée par un dessin enlevé aux aquarelles lumineuses.



HAÏKUS DE SIBÉRIE

JURGA VILÉ ET LINA ITAGAKI

SARBACANE

"Y'a pas plus loin que la Sibérie, à moins de partir sur la Lune..." Voilà ce que se dit Algis, petit Lituanien blondinet toujours souriant, déporté avec sa famille par l'armée russe en 1941. Il en reviendra seul et racontera plus tard ses souvenirs à sa fille, l'autrice Jurga Vilé, qui en fait, avec Lina Itagaki au dessin, un livre bouleversant, présenté tel un journal intime.



LES SALES GOSSÉS

PEGGY ADAM

ATRABILE

Au pied de leur immeuble, six gamins comblent le temps des grandes vacances. Ballon, pétards dans les crottes de chien, première cigarette, Playmobil, ils naviguent entre l'enfance et l'adolescence et se serrent les coudes pour supporter leurs parents, parfois maltraitants. Peggy Adam brosse un portrait tendre et réaliste d'un âge pivot, où tout est encore possible.



SPIROU - L'ESPOIR MALGRÉ TOUT (DEUXIÈME PARTIE)

ÉMILE BRAVO

DUPUIS

Raconter comment Spirou, le groom orphelin généreux, et Fantasio, le journaliste lunaire, auraient vécu la Seconde Guerre mondiale et l'occupation nazie, voilà le défi que relève avec brio Emile Bravo. Sous sa ligne claire classique, il place ses protagonistes au cœur de l'horreur et interroge sans détour les valeurs d'engagement, de solidarité et de respect. Une grande saga humaniste.



LE TIGRE DES NEIGES TOME 4

AKIKO HIGASHIMURA

LE LÉZARD NOIR

Un des plus fameux guerriers japonais du XVI^e siècle, surnommé "le tigre d'Echigo", aurait été, en réalité, une femme. Grâce à une documentation précise et un sens aiguisé de la narration, la mangaka reconstitue l'époque avec talent et imagine l'itinéraire de cette jeune fille hors du commun, élevée par son seigneur de père pour devenir une combattante.



LES 72 TITRES QUI CONSTITUENT LA COMPÉTITION
OFFICIELLE 2020 ONT ÉTÉ CHOISIS PAR LES MEMBRES
DES TROIS COMITÉS DE SÉLECTION DU FESTIVAL.

Le comité de sélection

STÉPHANE BEAUJEAN

Directeur artistique – 9°Art+ / FIBD

XAVIER GUILBERT

Journaliste – du9.org

GUILLAUME DUMORA

Libraire – Le Monte-en-l'air, Paris

OLIVIER BOCQUET

Auteur

SONIA DÉCHAMPS

Journaliste – France Culture

SARAH VUILLERMOZ

Libraire – Mollat, Bordeaux

ANNE-CLAIRE NOROT

Responsable éditoriale
et programmation Jeunesse
– 9°Art+ / FIBD

Le comité de sélection Séries

STÉPHANE BEAUJEAN

Directeur artistique – 9°Art+ / FIBD

VALÉRIE MANGIN

Autrice

FLORENT BUNEL

Libraire – Pulp's Toys, Paris

PAULINE CROQUET

Journaliste – Le Monde

THI NGUYEN

Libraire – Au repaire des héros,
Angers

RÉMI INGHILTERRA

Journaliste – BoDoï

DIDIER PASAMONIK

Journaliste – ActuaBD



Le comité de sélection Jeunesse

STÉPHANE BEAUJEAN

Directeur artistique – 9°Art+ / FIBD

ROMAIN GALLISSOT

Chroniqueur – BoDoï

CÉCILE BIDAULT

Autrice

MORGANE KERLERO DU CRANO

Libraire – Les Parages, Paris

VO SONG NGUYEN

Libraire – Millepages Jeunesse BD,
Vincennes

JULIETTE SALIN

Journaliste – Le Monde des Ados

JEAN-PIERRE MERCIER

Conseiller scientifique – FIBD

Directeur de la publication : Franck Bondoux
Rédaction : Christophe Quillien, Benjamin Roure,
Lucie Servin
Coordination : Anne-Claire Norot
Iconographie : 9^e Art+
Relecture : Sophie Ciaccafava
Impression : Mediaprint
Le Fauve © Lewis Trondheim / 9^e Art+

Une publication éditée par le Festival
International de la Bande Dessinée / 9^e Art+

71, RUE HERGÉ • 16000 ANGOULÊME • FRANCE
TÉL. + (33) (0)5 45 97 86 50
36, RUE LAFFITTE • 75009 PARIS • FRANCE
TÉL. + (33) (0)1 58 22 22 20

Email : info@bdangouleme.com

bdangouleme.com



47^e
**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÊME**
30 JANVIER > 2 FÉVRIER 2020