



© Riad Sattouf

RAJA PRÉSENTE

# ANGOULÊME

LA VIE EN BD

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 25>28 JANVIER 2024

PROGRAMME

## SOMMAIRE

## LES EXPOSITIONS

- 3 Riad Sattouf,  
*L'Arabe du futur*, œuvre-monde
- 3 Moto Hagio, au-delà des genres
- 4 L'Art de courir par Lorenzo Mattotti  
Attraper la course
- 4 Hiroaki Samura : corps et armes
- 5 Dracula : immersion dans  
les ténèbres
- 5 Nine Antico, chambre avec vue
- 6 Thierry Smolderen  
« Le scénario est un bricolage »
- 6 Lignes de départ,  
rien ne sert de courir ?
- 7 Bergères Guerrières :  
la grande quête de Jonathan  
Garnier et Amélie Fléchais
- 7 Les 50 ans du concours  
de la BD scolaire

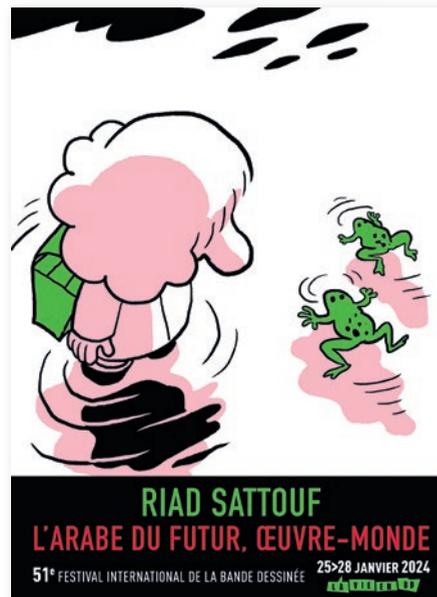
## LES RENCONTRES

- 8 Les masterclasses du festival
- 9 Les rencontres du festival
- 11 La scène manga
- 12 Le pavillon Canada
- 13 Les rencontres Tilt !  
et AFD au festival

## LES ESPACES DU FESTIVAL

- 14 Quartier manga
- 15 Quartier BD-Ciné-Série
- 16 Quartier jeunesse
- 18 L'Espace Eco Fauve RAJA
- 19 Le studio SNCF
- 20 L'Espace Nouvelle Création
- 21 Les mondes de l'édition
- 22 Dimanche en famille
- 23 La boutique du festival
- 24 Programmation de la cité de la BD
- 25 Autres événements
- 28 Les festival hors les murs
- 29 L'Association du Festival
- 30 Les exposants

**Pour obtenir les temps d'attente sur notre carte du Festival interactive en direct, faciliter et gérer chaque étape de votre visite, téléchargez notre application.**

L'ARABE DU FUTUR  
ŒUVRE-MONDE

En proposant une exposition entièrement consacrée à *L'Arabe du futur*, le Festival d'Angoulême met à l'honneur le grand œuvre de Riad Sattouf, Grand Prix 2023. Elle invite à une immersion au cœur du travail de l'auteur à travers des dessins, des planches originales, des photographies, toute sorte d'objets symboliques ou d'époque, ainsi qu'à travers des témoignages des personnalités venant éclairer l'œuvre. Elle offre également une mise en perspective géopolitique et socioculturelle de la série.



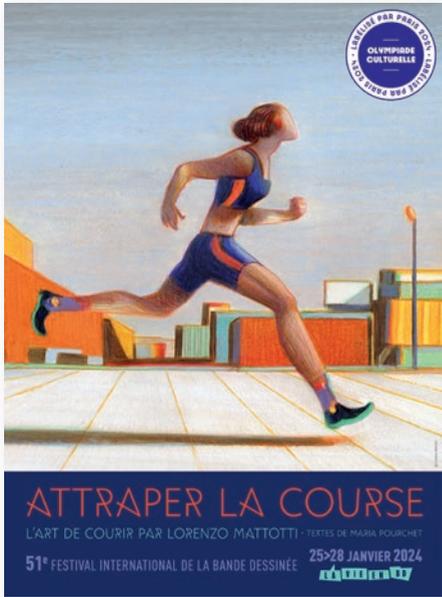
**VAISSEAU MÖBIUS** | REZ-DE-CHAUSSÉE  
DU 25 JANVIER AU 5 MAI 2024

MOTO HAGIO  
AU-DELÀ DES GENRES

Pour sa 51<sup>e</sup> édition, le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême consacre une grande rétrospective à Moto Hagio, figure essentielle de l'histoire de la bande dessinée mondiale. Principale actrice de la révolution du manga pour filles à l'aube des années 1970, elle développe depuis plus de cinquante ans une œuvre riche et complexe, embrassant tout autant le romantisme du XIX<sup>e</sup> siècle que les grands espaces cosmiques de la science-fiction, et où les questions d'identité croisent l'exploration sans concessions de l'amour et de la violence.



**MUSÉE D'ANGOULÊME**  
DU 25 JANVIER AU 17 MARS 2024



## L'ART DE COURIR PAR LORENZO MATTOTTI ATTRAPER LA COURSE TEXTES DE MARIA POURCHET

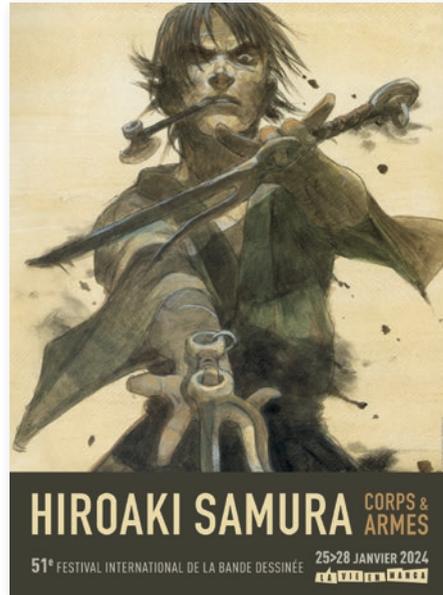
Dans l'élan de l'Olympiade Culturelle, Lorenzo Mattotti propose au Musée de la Ville sa vision de la course, capturant sa vitesse, sa grâce, mais aussi son caractère archaïque ou son potentiel burlesque. Accompagnées par les textes de la romancière Maria Pourchet, ses figures crayonnées ou peintes invitent au mouvement, dans de sublimes paysages. Ce projet a bénéficié d'une subvention de Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

**RAJA** L'ART DE L'EMBALLAGE  
galeriemartel  
CHÂTEAU DE MALBROUCK  
**Moselle** Département

**10** MUSÉE D'ANGOULÊME  
DU 25 JANVIER AU 10 MARS 2024

## HIROAKI SAMURA CORPS ET ARMES

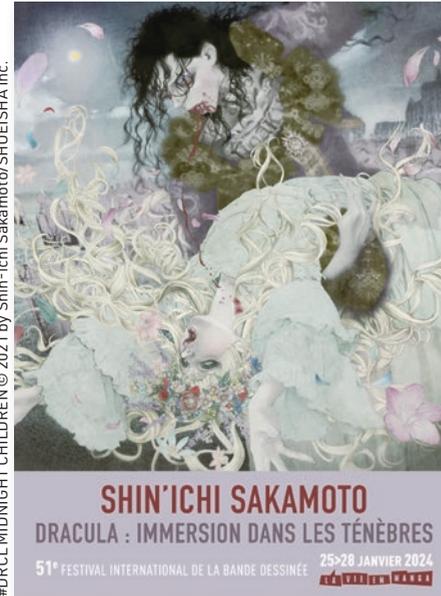
Virtuose du dessin, dont l'influence s'étend au-delà des frontières du Japon et même du médium manga, Hiroaki Samura est à l'honneur de la 51<sup>e</sup> édition du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême avec l'exposition *Corps et armes*, rétrospective massive articulée autour de son chef-d'œuvre *L'Habitant de l'infini*. Une centaine de planches et illustrations originales seront pour la première fois montrées au public européen, magnifiées par une scénographie audacieuse et immersive.



**7** ESPACE FRANQUIN  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024



## SHIN'ICHI SAKAMOTO DRACULA : IMMERSION DANS LES TÉNÉBRES



#DRCL MIDNIGHT CHILDREN © 2021 by Shin'ichi Sakamoto/SHUEISHA Inc.

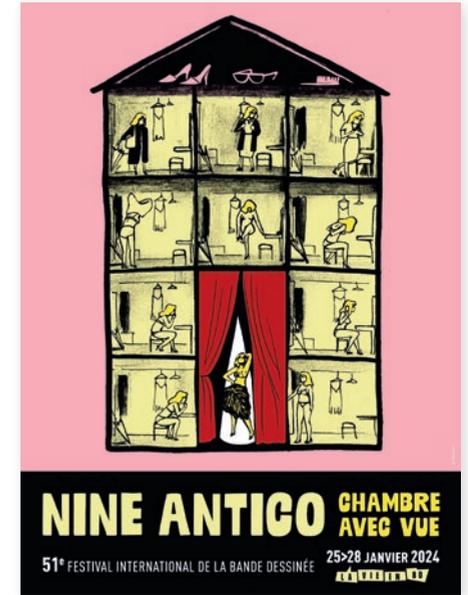
Shin'ichi Sakamoto, l'auteur d'*Ascension* et *Innocent* réinvente *Dracula*, le roman sériel de Bram Stoker, avec une approche foncièrement moderniste et un trait toujours aussi sublime. Découvrez son #DRCL midnight children au sein d'une exposition immersive exceptionnelle qui donne une nouvelle dimension aux extraordinaires planches du mangaka.

**26** CHAPELLE DU LYCÉE GUEZ DE BALZAC  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024



## NINE ANTICO CHAMBRE AVEC VUE

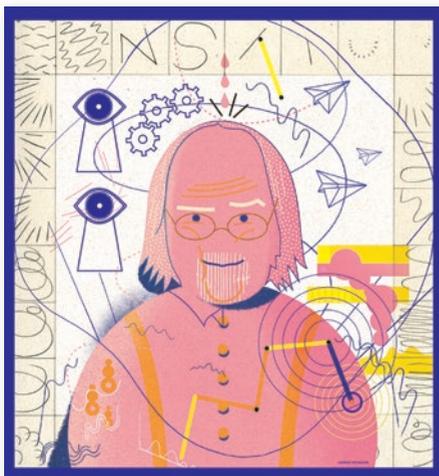
À travers *Chambre avec vue*, Nine Antico invite les visiteurs à pénétrer dans son espace idéal – entre petit théâtre de l'intime et paysages fantasmés –, à la suivre depuis sa chambre d'adolescente et les salles de concert qu'elle fréquentait carnet de croquis à la main, jusqu'aux États-Unis et aux terres volcaniques italiennes. Dans tous ces lieux, qu'elle soit observatrice ou observée, c'est toujours la femme, ses rêves et sa fougue, qui tient le premier rôle.



**11** HÔTEL SAINT-SIMON  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024

DUPUIS

## THIERRY SMOLDEREN « LE SCÉNARIO EST UN BRICOLAGE »



**THIERRY SMOLDEREN** LE SCÉNARIO EST UN BRICOLAGE  
51<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 25>28 JANVIER 2024

Depuis trente-cinq ans, Thierry Smolderen met ses connaissances et son savoir-faire au service du 9<sup>e</sup> art. Tout à la fois historien, théoricien, enseignant et chercheur spécialisé dans la bande dessinée, il est également « bricoleur » de scénarios, lauréat du Prix René Goscinny – Prix du meilleur scénariste 2023 pour *Cauchemars Ex Machina* (dessiné par Jorge González). L'exposition qui lui est consacrée se présente comme une boîte à outils permettant d'entrer dans les secrets de son inspiration, et ses multiples et fructueuses collaborations.



**15** VAISSEAU MOEBIUS | 1<sup>ER</sup> ÉTAGE ET MEZZANINE  
DU 25 JANVIER AU 5 MAI 2024

## LIGNES DE DÉPART

L'Espace Nouvelle Création accueille le fleuron de la jeune génération d'autrices et auteurs de bande dessinée pour un événement inédit et original : une exposition collective de création. Rassemblés sur une scène commune, Lisa Blumen, Nina Lechartier, Jérémy Perrodeau et Chloé Wary ont imaginé à quoi ressemblerait leur propre ligne de départ. Exploration des commencements, course artistique pleine de surprises, l'exposition interroge le geste initial, l'entraînement, les aléas, la montée d'adrénaline, le risque du faux départ... tous les aspects de la performance tant sportive que graphique.



**LIGNES DE DÉPART**  
51<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 25>28 JANVIER 2024



**17** ESPACE NOUVELLE CRÉATION  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024



**BERGÈRES GUERRIÈRES**  
LA GRANDE QUÊTE DE JONATHAN GARNIER ET AMÉLIE FLÉCHAIS  
51<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 25>28 JANVIER 2024

## BERGÈRES GUERRIÈRES LA GRANDE QUÊTE DE JONATHAN GARNIER ET AMÉLIE FLÉCHAIS

Fruit de l'imagination du scénariste Jonathan Garnier et de la dessinatrice Amélie Fléchais, l'univers de *Bergères Guerrières* se déploie dans le Quartier Jeunesse sous la forme d'une aventure merveilleuse et ludique. Plongés dans une atmosphère magique, les visiteurs suivent Molly, Liam, Sarah et tous les personnages de la série dans l'espoir de remporter le fameux écusson de *Bergères Guerrières* ! L'occasion de découvrir le travail fécond d'un couple d'auteurs, leurs inspirations et les grandes thématiques de la série : solidarité, transmission, écologie, etc.



**Glénat**

**18** QUARTIER JEUNESSE – CHAIS MAGELIS  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024



**50 ANS DU CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE**  
UNE AUTRE HISTOIRE DU FESTIVAL D'ANGOULÊME  
51<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 25>28 JANVIER 2024

## LES 50 ANS DU CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE « UNE AUTRE HISTOIRE DU FESTIVAL D'ANGOULÊME »

Rendez-vous désormais incontournable à destination de la jeunesse, le concours de la BD scolaire fête ses 50 ans. À travers des archives, d'anciennes planches, la voix de lauréats et de celles et ceux qui ont longtemps œuvré à son organisation, une exposition rétrospective retrace l'histoire de cette institution pionnière qui a su transmettre le goût du neuvième art à des dizaines de milliers de jeunes et s'inscrire comme un jalon important dans de nombreux parcours d'artistes.



**18** QUARTIER JEUNESSE – CHAIS MAGELIS  
QUAI DE LA CHARENTE  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024

LES MASTERCLASSES DU FESTIVAL

7 ESPACE FRANQUIN  
SALLE BUÑUEL



© Richard Dumasy



© Simone Eusebio

Le Festival propose un cycle de grandes masterclasses d'une durée d'une heure trente autour de l'œuvre d'une autrice ou d'un auteur majeur de la bande dessinée. Une plongée vivante et ludique dans les coulisses de la création, à la découverte des secrets de fabrication d'une œuvre, des ressorts cachés de la vie d'artiste, de ses modèles et influences. Chaque rencontre est pensée comme un événement en soi mêlant visuels, diffusion d'archives, témoignages audio, vidéo, et invités surprises ! Les masterclasses seront ensuite à réécouter sous forme de podcast sur la plateforme audio du festival.

**PÉNÉLOPE BAGIEU**  
SAMEDI  
27 JANVIER  
14 H

**RIAD SATTOUF**  
VENDREDI  
26 JANVIER  
11 H

**CHRISTOPHE BLAIN**  
VENDREDI  
26 JANVIER  
14 H

**NINE ANTICO**  
SAMEDI  
27 JANVIER  
11 H

**ZEP**  
JEUDI  
25 JANVIER  
14 H

LES MASTERCLASSES MANGA

Le Festival fait honneur à la culture manga en programmant une série de masterclasses exceptionnelles durant lesquelles le public français pourra faire la rencontre d'auteurs et d'autrices qui ont marqué l'histoire de la bande dessinée.

**JEUDI 25 JANVIER**  
14 H - 15 H 30  
Moto Hagio

**VENDREDI 26 JANVIER**  
13 H - 14 H 30  
Shin'ichi Sakamoto

**SAMEDI 27 JANVIER**  
11 H - 12 H 30  
Hiroaki Samura

8 THÉÂTRE D'ANGOULÊME



LE DÉBAT DU MONDE

Voir c'est voir. Quand la BD nous empêche de détourner le regard. Avec Nine Antico, Catherine Meurisse et Joann Sfar. Animé par Jean Birnbaum, responsable du « Monde des Livres ». Qu'elle s'empare de l'actualité ou du passé, la BD d'aujourd'hui nous oblige à garder les yeux ouverts sur les réalités sociales et politiques.

Le Monde

THÉÂTRE D'ANGOULÊME  
GRANDE SALLE  
VENDREDI 26 JANVIER  
DE 16 H 30 À 18 H 30

LES RENCONTRES DU FESTIVAL

Le programme complet du festival est à retrouver dans Le Heure par heure du festival et sur l'application.

Chaque année, le Festival propose une programmation riche de rencontres réunissant autrices, auteurs et spécialistes de la bande dessinée autour d'œuvres ou de thématiques. Tables rondes, rencontres auteurs, rencontres croisées... différents formats sont déclinés pour aborder le 9<sup>e</sup> Art sous toutes ses facettes et dévoiler l'éclectisme de la création internationale. Ces rendez-vous, véritables temps forts du Festival, sont à consommer sans modération !

TABLES RONDES INTERNATIONALES

Explorer le Nord canadien avec Kim Edgar, Cole Pauls, Edmond Baudouin et Troubs

Histoires d'un Brésil diversifié : la nouvelle scène brésilienne de la bande dessinée avec Gabriela Güllich, Marília Marz, Dandara Palankof, Marcelo D'Saete

Instantanés de l'Amérique contemporaine avec Kristen Radke, Jillian Tamaki et Scott Walter

7 ESPACE FRANQUIN

RENCONTRES CROISÉES

Dénoncer/Sublimer avec Nine Antico, Delphine Panique et Florence Dupré La Tour

Des vies pour raconter l'Histoire avec Mathias Lehmann et Alfonso Zapico

Dessiner sa vie avec Fabrice Neaud et Sophie Darcq

Détricoter la famille avec Béa Lema et Sole Otero

Flamboyance de la couleur avec Brecht Evens et Thierry van Hasselt

Frontières : témoigner par le dessin avec Mana Neyestani et Tania Tervonen

**Histoires de famille**  
avec Edith Chambon  
et Zineb Benjelloun

**Insoumises**  
avec Blanche Sabbah  
et Zelba

**Kif et flip de l'âge ingrat**  
avec Théo Grosjean  
et Mona Granjon

**Le grand jeu de la création**  
avec Martin Panchaud,  
François Ayroles  
et Doublebob

**Lignes de départ :**  
**se lancer dans une exposition  
de création**  
avec Lisa Blumen,  
Nina Lechartier,  
Jérémy Perrodeau,  
Chloé Wary et Sophie Dusigne,  
co-commissaire de l'exposition

**Pop apocalypse :**  
**renouveler les codes  
de la bande dessinée  
de science-fiction**  
avec Lolita Couturier  
et Coline Hégron

espace  
**nouvelle  
création**



**CONSERVATOIRE  
LE NOUVEAU MONDE  
THÉÂTRE ANGOULÊME**

**Récits d'émancipations**  
avec Alfred et Alessandro Tota

**Résister !**  
avec Baru et Chris Oliveros

**Retour vers le Liban**  
avec Charles Berberian  
et Michèle Standjofski

**S'emparer des chefs-d'œuvre  
de la littérature**  
avec Pierre Alary  
et Chloé Cruchaudet

**Se réapproprié  
la science-fiction**  
avec Lisa Blumen  
et Jérémy Perrodeau

**Sommes-nous tous fous ?**  
avec Mathieu Chiara  
et Bérenger & Léandre Thouin

**RENCONTRES  
AUTEURS**

Antonio Altarriba,  
Sergio Garcia Sanchez  
et Lola Moral

Benoît Collombat et  
Grégory Mardon

Blutch

Boum

Christian Rossi

Connor Willumsen

Daniel Casanave et David  
Vandermeulen

Daniel Clowes

Fabien Toulmé

Frederik Peeters et  
Serge Lehman

Hilde Baele et Jeroen Janssen  
Imagex

JDMorvan, Victor Matet,  
Roger Surroca,  
Cesc et Efa

Josh Pettinger

Juanjo Garnido et Juan Díaz  
Canales

Lola Lorente

Lorenzo Mattotti

Luc Jacamon et Matz

Lukasz Wojciechowski

Max Baitinger

Max Cabane

Pierre Henry Gomont

Sanchez et Lola Moral

Simon Boileau  
et Florent Pierre

Tehem et Appollo

Ulysse Gry

Vila Miguel

Vincent Vanoli



**ESPACE FRANQUIN  
LE NOUVEAU MONDE  
THÉÂTRE ANGOULÊME  
CONSERVATOIRE**



**JEUDI 25 JANVIER**

**11 H - 12 H**

**Dessiner l'action,**  
avec Jeronimo (*Ripper*)

**12 H 30 - 13 H 30**

**Créer une série : méthodes,  
ambitions et personnalité,**  
avec Yoann Vornière (*Silence*)

**14 H - 15 H 15**

**Le scénario dans la bande  
dessinée taiwanaise,** avec  
Evergreen Yeh, Li Shang Chiao,  
Wu Shih-hung, Loo Hui Phang

**16 H - 17 H 15**

**Garô, la dissidence manga**  
avec Claude Leblanc

**VENDREDI 26 JANVIER**

**10 H 30 - 11 H 45**

**Manga et écologie**  
avec Guillaume Singelin  
(*Frontier*)

**12 H 45 - 13 H 45**

Performance graphique  
Taiwan

**14 H 15 - 15 H 30**

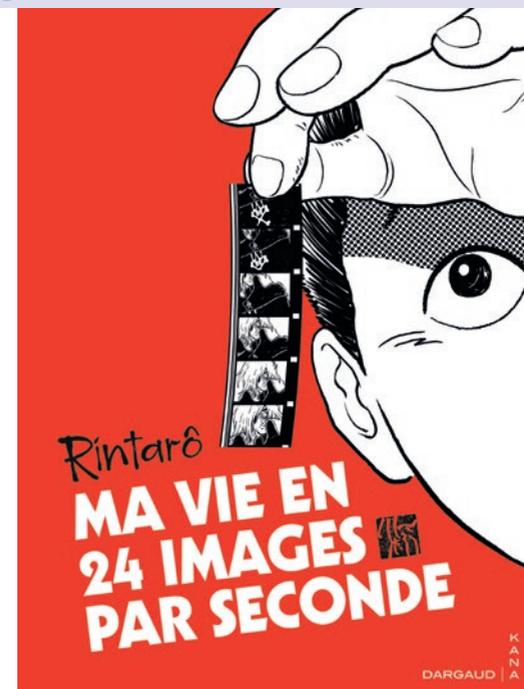
Rencontre avec **Peach Momoko**

**16 H 15 - 17 H 30**

Rencontre avec **Rintaro**

**17 H 45 - 19 H 15**

**Le genre dans le manga :**  
**traduire l'ambigu**



**SAMEDI 27 JANVIER**

**10 H 30 - 12 H**

**Le Roi singe : aux origines  
des mythes de la pop culture**

**12 H 30 - 13 H 45**

**Bienvenue dans les ténèbres :**  
**le manga de l'underworld**

**14 H 30 - 15 H 45**

Rencontre croisée  
**Rintaro et Joann Sfar**

**16 H 15 - 17 H 30**

**Hayao Miyazaki,**  
la « face » manga

**17 H 45 - 19 H**

**Le shôjo manga au-delà  
des frontières**

**DIMANCHE 28 JANVIER**

**10 H 30 - 11 H 45**

**Radiant : 10 ans d'aventures**  
avec Tony Valente

**12 H 30 - 13 H 45**

**La course aux collectors :**  
**quand le manga devient  
fétiche**

**14 H 15 - 15 H 45**

**Le manga de sabre : un genre  
tranchant,** avec Sylvain Repos  
(*Yojimbot*)

PAVILLON CANADA



**JEUDI 25 JANVIER**

**10 H 30 - 11 H 30**

Découvrez les éditions Drawn & Quarterly

**DE 11 H 30 - 12 H 30**

Découvrez les éditions At Bay Press

**12 H 30 - 13 H**

Dessin en direct avec Paul Bordeleau

**13 H 15 - 13 H 45**

Dessin en direct avec Vivian Zhou

**14 H - 15 H**

**Regard sur la bande dessinée au Québec.** Table ronde avec Djibril Morissette-Phan, Cab et Leif Tande

**15 H - 16 H**

Découvrez Conundrum Press

**VENDREDI 26 JANVIER**

**10 H 30 - 11 H**

Dessin en direct avec Jason Lapidus

**11 H 15 - 12 H**

Dessin en direct avec Sid Sharp

**12 H - 12 H 30**

Dessin en direct avec Geneviève Bigué

**13 H - 14 H**

**Regard sur la bande dessinée des provinces des Prairies**

Table ronde avec Don Sparrow, Lyndon Radchenka et Zack Schuster

**14 H - 14 H 30**

Dessin en direct avec Camille Perron-Cormier

**15 H - 16 H**

Découvrez les éditions Moelle Graphik

**16 H - 16 H 30**

Dessin en direct avec Bach

**16 H 45 - 17 H 30**

Rencontre croisée avec Christian Quesnel et Connor Willumsen

**17 H 30 - 18 H**

Dessin en direct avec Joshua Barkman

**SAMEDI 27 JANVIER**

**11 H - 12 H**

**Atelier : Créez votre personnage nordique** avec Claire Gallagher

**12 H - 12 H 30**

Dessin en direct avec Don Sparrow

**13 H À 14 H**

**Regard sur la bande dessinée autochtone** avec Walter Scott, Katherena Vermette et Chris Twin

**14 H 30 - 15 H**

Dessin en direct avec Cole Pauls

**15 H - 16 H**

**Regard sur la bande dessinée de l'Ontario** avec Jillian Tamaki, Sid Sharp et Chris Sanagan

**16 H - 16 H 30**

Dessin en direct avec Jeik Dion

**EXPOSITION**

**PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE**  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024



Financé par le gouvernement du Canada  
Funded by the Government of Canada



**17 H - 18 H**

Découvrez Hecate Press avec Kim Edgar, Princess J et Claire Gallagher

**DIMANCHE 28 JANVIER**

**10 H 15 - 11 H**

**Regard sur la bande dessinée de la Colombie-Britannique** avec Cole Pauls, Adam de Souza et Jarrett Samson

**11 H - 12 H**

**Atelier : Dessiner en santé** avec Georgia Webber

**12 H - 13 H 30**

Dessin en direct avec Sacha Lefebvre

**12 H 45 - 13 H 30**

**Mourir pour la cause** avec Chris Oliveros

**13 H 30 - 14 H 30**

**Regard sur la bande dessinée des provinces Maritimes** avec Veronica Post, Brenda Little et Camille Perron-Cormier

**14 H 30 - 15 H**

Dessin en direct avec Caroline Lavergne

**15 H - 15 H 30**

Dessin en direct avec Princess J

LES RENCONTRES TILT ! ET AFD AU FESTIVAL



©Chloé Wary

Le Festival et son partenaire l'AFD partagent des valeurs communes autour de la bande dessinée comme cartographie du monde qui nous entoure. En collaboration avec le Festival, l'AFD organise cette année deux rencontres qui mettent en lumière les passerelles existantes entre la création artistique, le sport et l'engagement.

**RENCONTRE TILT !  
BANDE DESSINÉE ET ENGAGEMENT**

Tilt est le média de sensibilisation de l'AFD et donne la parole à ceux qui œuvrent au quotidien pour construire un monde plus juste et durable. Cette rencontre sera l'occasion de parler de la bande dessinée comme moyen d'expression engagé au service du plaidoyer d'ONG, d'associations ou d'institutions. Animée par Jules comme César, elle réunira l'autrice Blanche Sabbah (*La nuit remue*), les associations *The Ink Link*, *Action contre la faim* et le média Tilt !  
**VENDREDI 26 JANVIER - 13 H 30**



**QUAND LE JAZZ A RENDEZ-VOUS  
AVEC LA BANDE DESSINÉE**

Lorsque deux des festivals les plus emblématiques dans leurs domaines respectifs s'associent, la rencontre fait toujours des étincelles. Cette année encore, ce dialogue inédit prend la forme d'une performance live d'exception, durant laquelle les traits chatoyants d'Alexandre Clérisse viennent faire écho à la générosité et la richesse culturelle du duo formé par le virtuose de la kora Ballaké Sissoko et le chanteur-compositeur Piers Faccini. La promesse d'un instant de grâce !



**ESPACE FRANQUIN**  
**SAMEDI 27 JANVIER À 21 H**

**RENCONTRE AFD  
SPORT ET BANDE DESSINÉE**

Dans le prolongement de l'exposition *Lignes de départ*, le Festival accueille l'autrice Chloé Wary et les athlètes Enzo Lefort et Arnaud Assoumani pour échanger sur la rencontre des mondes du sport et de la bande dessinée. Comment le 9<sup>e</sup> Art saisit-il le mouvement des corps dans le sport ? Comment sport et bande dessinée racontent-ils de nouvelles histoires favorisant l'inclusion, et le changement des regards et des rapports aux corps, aux genres et à la société ?  
**SAMEDI 27 JANVIER - 17 H**



## QUARTIER MANGA

2 ACCÈS VIA PASSERELLE GARE



Tout l'univers du manga dans un espace dédié aux cultures populaires asiatiques. Stands, animations, goodies, rencontres, dédicaces, performances, fooding...

### MANGA CITY 1

Première étape de l'immersion dans l'univers de la culture pop asiatique, Alligator 57 déploie stands de goodies, fooding et animation, dans une ambiance festive et familiale.

2 ALLIGATOR 57

### MANGA CITY 2

Une déambulation immersive dans l'univers du manga et de la bande dessinée asiatique : spécialement créée pour le festival, cette bulle scénographiée regroupe les stands de tous les éditeurs français, sur lesquels les visiteurs pourront également rencontrer leurs auteurs préférés lors de dédicaces.

### LA SCÈNE MANGA

Nouvel écrivain pour les rencontres manga et bande dessinée asiatique, la Scène Manga de l'Alpha Médiathèque accueille tous les artistes et éditeurs pour des rencontres, ateliers, et performances, programmés sur les quatre jours de l'événement. L'espace accueillera également le studio Twitch du festival.

21 ALPHA MÉDIATHÈQUE

Pour permettre aux amateurs de manga de suivre les rencontres du Festival et nos émissions inédites en direct, suivez-nous sur notre chaîne Twitch.



festivaldangouleme

## QUARTIER BD-CINÉ-SÉRIE

23 AU CGR D'ANGOULÊME  
30 RUE SAINT-ROCH

Les liens entre bande dessinée et 7<sup>e</sup> Art ont toujours été riches de sens et de surprises ! Projections, rencontres, avant-premières : retrouvez ici l'essentiel de la programmation du quartier BD-Ciné-séries.

### WAKFU, L'ULTIME SAISON

En présence de Tot, créateur de la série  
JEUDI 25 JANVIER – 17 H 30



### PLAYLIST

En présence de Nine Antico, réalisatrice, en parallèle de son exposition *Chambre avec vue*, à l'Hôtel Saint-Simon  
JEUDI 25 JANVIER – 20 H

### POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE ?

Projection du documentaire suivi d'une rencontre avec Sylvain Lemay, universitaire québécois  
VENDREDI 26 JANVIER – 14 H 30

### TOUT LE MONDE AIME JEANNE

Présentation du film par la réalisatrice Céline Devaux, Présidente du jury Jeunes Talents  
VENDREDI 26 JANVIER – 16 H

### QUAI D'ORSAY

En présence de Christophe Blain, auteur de la bande dessinée originale et co-auteur du scénario  
VENDREDI 26 JANVIER – 18 H

### ALBATOR

Projection de 3 épisodes sélectionnés et présentés par le réalisateur culte Rintarō  
VENDREDI 26 JANVIER – 19 H 45



### LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



En présence de Lorenzo Mattotti, réalisateur, en écho à l'exposition *Attraper la Course* au Musée de la Ville d'Angoulême  
SAMEDI 27 JANVIER – 11 H

### RED KETCHUP

Deux épisodes de la série pour la première fois en France. En présence de Réal Godbout, auteur de la bande dessinée originale  
SAMEDI 27 JANVIER – 15 H

### MUSIC QUEENS

En présence de Leslie Plée et Emilie Valentin co-auteurs du livre  
SAMEDI 27 JANVIER – 16 H

### LA PETITE MORTE

En présence de Davy Mourier, auteur de la bande dessinée et réalisateur de la série  
SAMEDI 27 JANVIER – 17 H



### IDÉFIX ET LES IRRÉDUCTIBLES

Projection en avant-première de la Saison 2  
DIMANCHE 28 JANVIER – 14 H



LE QUARTIER JEUNESSE



CHAIS MAGELIS  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024

Programmation complète des rencontres à retrouver dans le Heure par Heure.

Envie de développer ton esprit créatif, de rencontrer tes autrices et auteurs préférés, de plonger dans la féerie de l'exposition **Bergères guerrières**, ou simplement de flâner dans les allées d'une grande librairie, de lire au calme ou d'assister à une projection ? Alors direction le Quartier Jeunesse où la famille est reine et la BD un trait d'union entre générations ! Cette année, les tout-petits ont eux aussi droit à leur bulle, un espace d'éveil conçu rien que pour eux - et leurs parents. Et cerise sur le gâteau : le **Concours de la BD scolaire** célèbre ses 50 ans à travers une exposition. Prêt à faire la fête ?

## BERGÈRES GUERRIÈRES

### LA GRANDE QUÊTE DE JONATHAN GARNIER ET AMÉLIE FLÉCHAIS



Les bêtes sauvages maléfiques et les brigands ne te font pas peur ? Tu aimes l'aventure et tu veux partir à la découverte d'un monde sombre et enchanté ? Et surtout : tu rêves d'appartenir à l'ordre illustre des Bergères guerrières ? Alors, entre sans plus tarder dans la grande

quête imaginée par Jonathan Garnier et Amélie Fléchais ! Suis Molly, Liam, Sarah et leurs boucs de combat du village de bord de mer à la forêt des sorciers, et fais preuve d'audace pour mettre toutes les chances de ton côté et remporter ton écusson de Bergère guerrière.



Glénat



## LE CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE

Parrainé par



Le Concours de la BD scolaire, organisé avec les soutiens du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de l'UNESCO, est le plus important concours européen de création de bandes dessinées francophones proposé en milieu scolaire. Considéré comme un véritable tremplin, il révèle et encourage les artistes les plus prometteurs ! Jérémie Moreau, ancien lauréat, préside cette année le jury du Concours et Amélie Fléchais en est la marraine.

« UNE AUTRE HISTOIRE DU FESTIVAL D'ANGOULÊME »  
Pour célébrer ses 50 ans comme il se doit, le Festival consacre une grande rétrospective à cette institution pionnière qui a su au fil des ans transmettre le goût du 9<sup>e</sup> art à des dizaines de milliers de jeunes et susciter de nombreuses vocations !

MGEN, 1<sup>re</sup> mutuelle des agents du service public, est partenaire de la jeunesse au Festival. Forte de ses liens historiques avec l'Éducation nationale, elle est attachée à la promotion de la culture, de l'éducation et de la citoyenneté, et encourage l'ouverture de la culture partout et pour tous, en particulier en milieu scolaire. Pour cette édition et dans la continuité de son engagement, MGEN parraine et accompagne la célébration des 50 ans du Concours. Elle est également à l'initiative d'un Prix Coup de cœur MGEN exposé pour la 1<sup>re</sup> fois dans un espace MGEN dédié à la thématique de l'égalité des chances. Elle accueillera tous les jeunes amateurs de bande dessinée au sein de l'espace lecture de la Halle des découvertes. MGEN prend également part à l'aventure en parrainant l'exposition **Bergères Guerrières**.

## LA HALLE DES DÉCOUVERTES

Plus de 500 m<sup>2</sup> d'animations et installations pour les enfants et les adolescents ! Jeux de piste, animations dessinées, dispositifs ludiques, librairie : tout est là pour sauter à pieds joints dans l'univers de tes personnages préférés.

Au programme cette année :

Les **Sisters** (Bamboo), Marine et Wendy, t'ouvrent la porte de leur chambre ! Viens fouiner dans tous les recoins et découvre leurs secrets : des figurines **Tonies**, leurs journaux avec **Milan**, leurs jouets et carnets intimes... tu sauras tout !



La princesse catastrophe **Migali** (Auzou) t'invite dans son château pour préparer plein de nouvelles bêtises en sa compagnie !

**Le Journal de Mickey** est de retour pour fêter ses 90 ans et te réserve plein de surprises, en compagnie de Donald, Mickey et tous leurs amis.

Les 5 aventuriers de la série **Seuls** (Rue de Sèvres) reviennent pour une nouvelle aventure. Si tu en as le courage, rendez-vous au cœur de la Halle des découvertes pour les sauver d'un nouveau danger avec un grand jeu de piste !

**BD Dessiné Nathan** t'apprend à créer ta propre bande dessinée, sur tablette, et en grandeur nature !

ESPACE ECO-FAUVE RAJA



PLACE SAINT-MARTIAL



Afin de mettre en avant les bandes dessinées traitant de questions écologiques et environnementales, le Festival d'Angoulême et RAJA, son partenaire principal, présentent les sept albums en lice pour l'Éco-Fauve RAJA, dans un espace tout spécialement dédié.

Gratuit et ouvert à tous, l'espace Éco-Fauve RAJA met à disposition des festivaliers l'ensemble des albums de la sélection Éco-Fauve RAJA et accueille tout au long du Festival de nombreuses animations : rencontres avec les auteurs, séances de

dédicaces et ateliers pour petits et grands. Avec son mobilier en carton recyclé et recyclable, c'est l'endroit idéal pour partager un moment autour d'un café (offert) et découvrir les bandes dessinées nominées, sous l'œil d'un Fauve géant !

LES RENCONTRES ECO-FAUVE RAJA

JEUDI 25 JANVIER

14 H  
Yannis La Macchia, *Naturellement* (Atrabile) suivie d'une dédicace

VENDREDI 26 JANVIER

11 H 30  
Fred Duval et Philippe Scoffoni, *NeoForest* (Dargaud) suivie d'une dédicace

15 H 30

Frédéric Lavabre et Gabriel Bortzmeyer, *Le Voyage de Shuna* (Sarbacane)

SAMEDI 27 JANVIER

14 H  
Pierre Maurel, *Michel et la bataille des Dombarelles* (L'employé du moi) suivie d'une dédicace

15 H 30

Edmond Baudoin et Troubs (l'Association), Eliane Patriarca (*Vertige, La revue dessinée*) suivie d'une dédicace

DIMANCHE 28 JANVIER

10 H 30  
Xavier Mussat, *Les Pistes invisibles* (Albin Michel) suivie d'une dédicace

12 H

Lauréat Éco-Fauve RAJA 2024



LE STUDIO SNCF



PLACE SAINT-MARTIAL



SNCF Voyageurs accueille les passionnés de bandes dessinées, de mangas et de polars pour de nombreuses rencontres et animations au sein de son espace : « LE STUDIO SNCF ». Une bulle de culture gratuite et ouverte à tous, du jeudi au samedi de 10 h à 18 h 30, et le dimanche de 10 h à 12 h 30.

Les festivaliers peuvent notamment découvrir la sélection de bandes dessinées et rencontrer les auteurs en compétition pour le FAUVE POLAR SNCF VOYAGEURS 2024.

Ils plongent aussi au cœur de l'exposition originale et inédite « Trains de Vie », de style manga : un voyage avec une influenceuse fraîche et moderne, Aurélie, à la croisée d'une Bridget et d'une Indiana Jones du train.

De nombreuses autres animations sont également prévues : duels de dessins, blind tests sur le thème des mangas, comics et polars, DJ... Ainsi que des rencontres avec Simone - la voix de la SNCF, des influenceurs et des artistes invités surprises !

RETROUVEZ L'ACTUALITÉ CULTURE ET BD DE SNCF VOYAGEURS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX @SNCFVOYAGEURS #LESTUDIOSNCF



LES RENCONTRES AUTEURS DU STUDIO SNCF

JEUDI 25 JANVIER

14 H  
Thierry Smolderen et Alexandre Clérisse, lauréats du FAUVE POLAR SNCF 2017

17 H 15  
Daniel Hansen, *Alva dans la nuit* (Glénat)

VENDREDI 26 JANVIER

16 H  
Lucia Biagi, *Cyan* (Çà et Là)

17 H 30  
Jordi Lafebre, *Je suis leur silence* (Dargaud)

SAMEDI 27 JANVIER

10 H 15  
Magius, *La méthode Gemini* (Misma)

14 H  
Christian Cailleaux, *Le passager du Polarlys* (Dargaud)

16 H 15  
Carlos Portela & Keko, *Contribution* (Denoël Graphic)

DIMANCHE 28 JANVIER

11 H 15  
Double rencontre avec le lauréat FAUVE POLAR SNCF VOYAGEURS 2024, et Nicolas Pegon, le lauréat 2023

ESPACE NOUVELLE CRÉATION



LE NIL / CNAM-ENJMIN  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024

Programmation complète des rencontres à retrouver dans le Heure par Heure.

espace  
nouvelle  
création

Pour donner un nouvel élan aux jeunes auteurs, aux professionnels et soutenir la création, le Pavillon Jeunes Talents fait peau neuve et devient l'Espace Nouvelle Création !

En accès libre, l'Espace Nouvelle Création rassemble les jeunes auteurs, les éditeurs, les professionnels, mais aussi tous les curieux de l'art et de la création en bande dessinée. Ce lieu d'expositions, de rencontres et de découvertes est à la fois pensé pour les visiteurs et les jeunes artistes désireux de s'informer auprès de professionnels au sujet des écoles,

formations, métiers et techniques de l'image. Durant tout le Festival, des tables rondes, rencontres, cycles de conférences et ateliers sont proposés, ainsi que des rencontres éditeurs (sur rendez-vous) permettant aux jeunes auteurs de montrer leurs travaux et leurs books à des éditeurs.

SCÉNOGRAPHIE ELODIE DESCOUBES / HABILLAGE VISUEL CLARA HERVÉ  
PRODUCTION 9<sup>e</sup> ART+ / FIBD



LIGNES DE DÉPART

Proposition inédite dans le cadre du Festival : une exposition collective de création. Lisa Blumen, Nina Lechartier, Jérémy Perrodeau et Chloé Wary font équipe pour explorer la thématique des commencements, dans le sport comme en bande dessinée. À travers une course artistique pleine de surprises, les artistes interrogent le geste initial, la montée d'adrénaline, le faux départ... tous les aspects d'une performance tant sportive que graphique.



EXPOSITION DES LAURÉATS  
DU CONCOURS JEUNES TALENTS 2024

Les œuvres des lauréats du Concours Jeunes Talents sont mises en avant au cœur de l'Espace Nouvelle Création. Sélectionnées par un jury de professionnels, 20 planches (parmi plus de 2 300 reçues !) sont exposées. À l'honneur, la planche du lauréat qui a obtenu le premier prix !

EXPOSITION DES LAURÉATS DU  
CONCOURS POP YOUR COMICS

Ils sont 10 lauréats internationaux, sélectionnés parmi plus de 300, à avoir été distingués lors de cette toute première édition du concours Pop Your Comics, organisé sur Instagram. Venez découvrir leurs œuvres à travers une exposition numérique dans l'Espace Nouvelle Création !



KIBLIND



LES MONDES DE L'ÉDITION



LE MONDE DES BULLES

Retrouvez les principales maisons d'édition franco-belges, ainsi que les éditeurs de comics sur près de 4 000 m<sup>2</sup> ! Lieu incontournable du Festival, le Monde des bulles reçoit tous les noms qui ont fait la renommée du 9<sup>e</sup> art depuis des décennies.



PLACE DU CHAMP DE MARS

LE NOUVEAU MONDE

C'est là que se trouvent tous les acteurs de la bande dessinée alternative et indépendante ! Le fleuron de l'édition et des médias alternatifs, de la microédition et du fanzinat s'y retrouve le temps d'un événement unique en son genre, auquel participent également de nombreux éditeurs étrangers, venus dévoiler leurs catalogues.



PLACE NEW-YORK

LA PLACE DU 9<sup>E</sup> ART

Découvrez un espace entièrement dédié aux planches originales, aux livres et aux objets de collection ! Il rassemble sur 900 m<sup>2</sup> une salle des ventes éphémère et son exposition de planches originales, des galeries et tout un ensemble de boutiques.

Vente organisée par la maison de ventes Coutau-Bégarie, l'experte Pauline Testut et **DROUOT.com**



PLACE DES HALLES

MANGA CITY

Profitez de 2 000 m<sup>2</sup> de culture 100 % asiatique ! Retrouvez les univers des grandes maisons comme les acteurs indépendants de l'édition de mangas, ou des délégations venues directement d'Asie. Et si vous avez une petite faim, direction la Halle 57, en entrée de Manga City !



ACCÈS VIA PASSERELLE GARE

LA HALLE DES DÉCOUVERTES

Située au cœur du Quartier Jeunesse, elle propose de nombreuses animations et installations pour enfants et adolescents. Jeux de piste, animations dessinées, dispositifs ludiques, librairie : tout est là pour sauter à pieds joints dans l'univers de leurs personnages préférés (voir détails p. 16/17).



CHAIS MAGELIS

Ne ratez pas la vente aux enchères samedi à 15 h ! Si vous souhaitez vous inscrire en ligne, c'est par ici !



**DIMANCHE EN FAMILLE**



**QUARTIER JEUNESSE – CHAIS MAGELIS**  
LE 28 JANVIER

Qui a dit que le dimanche est un jour de repos ? Bien au contraire !  
Le dimanche, au Festival, on s'amuse en famille !

**AVNI VS CHOCOCHAT**

Prêts pour un combat de héros pas comme les autres ? À votre droite, un Animal Vraiment Non Identifié capable des plus folles transformations. À votre gauche, un matou espiègle et son humain de compagnie. Scénaristes et dessinateurs font équipe pour trouver et illustrer les meilleures blagues.

Fous rires garantis !



**CONSERVATOIRE**  
DE 14 H À 15 H

CONCEPTION BAYARD JEUNESSE (BD KIDS) / FIBD/9<sup>e</sup> ART+



**LA PETITE BULLE**

La Maison des parents Famili'Bulle et l'association Enfant a-venir proposent, dans un tout nouvel espace, de faire découvrir des bandes dessinées aux tout-petits. Dans une petite bulle rien qu'à eux, ils plongeront dans les univers doux et rigolos de Monsieur Grumpf le blaireau et de Linette, une petite fille bien curieuse !  
L'espace dispose de tout le nécessaire pour le change et la préparation du repas des enfants.

**ANIMATION À 10 H ET 16 H 30**  
CONCEPTION FAMILI'BULLE / FIBD/9<sup>e</sup> ART+

**TOUTS LES MOTS D'ELLES**

Plonge en Elle, l'héroïne d'Elles, démêle les ficelles, creuse ta cervelle... Qu'elle soit naturelle, cruelle ou consensuelle, trouve le mot préféré de ses personnalités plurielles ! Un jeu mêlant manœuvre et réflexion, à pratiquer seul ou à plusieurs.  
À partir de 10 ans.  
Groupes jusqu'à 4 personnes. Réservation en ligne ou sur place.

**TOUT AU LONG DU FESTIVAL**  
CONCEPTION LE LOMBARD / 9<sup>e</sup> ART+



**BERGÈRES ET GUERRIÈRES EN GRAVURE SUR TETRA PAK**

Graver sur des briques de lait, c'est possible ! La gravure sur Tetra Pak permet de reproduire à merveille la finesse de l'estampe traditionnelle de façon ludique. Pas à pas, inspirés par l'univers de Bergères guerrières, les enfants maîtriseront tous les secrets de la technique.

**DE 10 H À 12 H 30 & DE 14 H À 16 H 30**

CONCEPTION ÉDITIONS GLÉNAT  
MARINA SAVANI / FIBD/9<sup>e</sup> ART+

**LA BOUTIQUE DU FESTIVAL**

**CATALOGUES**



MOTO HAGIO – 39 €



LORENZO MATTOTTI – 35 €

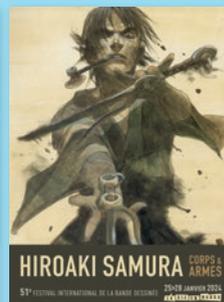
**AFFICHES OFFICIELLES**  
6 €

RIAD SATTOUF  
HIROAKI SAMURA  
NINE ANTICO

**AFFICHES EXPOSITIONS – 6 €**



MOTO HAGIO



SHIN'ICHI SAKAMOTO



HIROAKI SAMURA



© Hiroaki Samura / Kodansha Ltd.

**TIRAGE DE LUXE**

HIROAKI SAMURA  
30 €

**DIGIGRAPHIE**

HIROAKI SAMURA  
150 €  
(sous réserve)

**PRODUITS DÉRIVÉS**



BONNET - 15 €



STYLO - 5 €



CARNET - 12 €



MUG - 12 €



**LE MONDE DES BULLES**



**MANGA CITY**



**LA PLACE DU 9<sup>e</sup> ART**



**LE NOUVEAU MONDE**

Programmation complète des rencontres à retrouver dans le Heure par Heure.

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême est un lieu unique en Europe: un musée, deux bibliothèques publiques, patrimoniale et de recherche, une librairie, un cinéma et une Maison des auteurs. Elle propose également une programmation culturelle pour tous les publics.

## LES EXPOSITIONS

### LA CERISE A 20 ANS

Alors qu'il est encore étudiant aux Beaux-Arts d'Angoulême, Guillaume Trouillard fonde en 2003 les éditions de La Cerise et la revue d'arts graphiques *Clafoutis*. La maison compte aujourd'hui dans son catalogue une trentaine de titres d'auteurs internationaux, tous réunis par un même idéal de dessin.

**15** VAISSEAU MOEBIUS  
DU 25 JANVIER AU 5 MAI

EN PARTENARIAT AVEC LES ÉDITIONS DE LA CERISE

### FASCINANTS FASCICULES

L'artiste Samplerman a fouillé dans le fonds patrimonial du musée pour y dénicher de nombreuses images. Distordues, mêlées, ces images constituent la matière d'une fresque qui relate sa propre fiction, parallèle et contemporaine à la grande histoire du monde du début du XX<sup>e</sup> siècle.

**15** VAISSEAU MOEBIUS  
JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

### LA HUMAN ACADEMY PRÉSENTE MANGAKAS : LA NOUVELLE GÉNÉRATION FRANÇAISE

La Human Academy Europe, école japonaise de manga, animation, game art et illustration, met à l'honneur ses diplômés à travers une exposition à 360°.

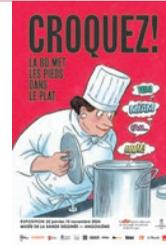
**15** VAISSEAU MOEBIUS

### LES DEDICACES INÉDITES PENDANT LE FESTIVAL

Organisées par la librairie de la bande dessinée après les rencontres autour des différentes expositions de la Cité, dédicaces de dizaines d'auteurs en différents lieux : sur les stands du Quartier Jeunesse, au Musée de la bande dessinée et au Vaisseau Mœbius.

PROGRAMME SUR CITEBD.FR

**19** LIBRAIRIE DE LA BANDE DESSINÉE  
QUAI DE LA CHARENTE



### CROQUEZ !

Des sangliers d'Obélix aux ramens de Naruto, les exemples de ripailles ne manquent pas dans la BD ! Les auteurs se sont aussi glissés dans les cuisines des plus grands chefs, ou les champs de vigneron et de paysans. En explorant les liens entre gastronomie et

création, l'exposition propose un voyage inédit et sensible au cours duquel la nourriture est peu à peu érigée en témoin, et révélatrice des évolutions de la société.

DU 25 JANVIER AU 10 NOVEMBRE EN CO-PRODUCTION AVEC LE PÔLE CULTUREL DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA GASTRONOMIE ET DU VIN DE DIJON

### LES 77 ANS DU JOURNAL TINTIN



Blake et Mortimer, Michel Vaillant, Modeste et Pompon, Oumpah-Pah, Thorgal, Ric Hochet, Alix... tous ces héros ont en commun d'être nés dans les pages du journal *Tintin*. Et parce que le « journal des 7 à 77 ans » aurait eu 77 ans en 2023, les éditions du Lombard ont décidé de célébrer cet anniversaire en invitant des auteurs à contribuer à un numéro spécial et en exposant... 77 planches extraites de ce recueil !

DU 12 DÉCEMBRE 2023 AU 12 MAI 2024 EN PARTENARIAT AVEC LES ÉDITIONS DU LOMBARD

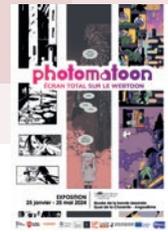
### FRANÇOIS BOURGEON ET LA TRÁVERSÉE DES MONDES

En consacrant une rétrospective exceptionnelle à François Bourgeon, la Cité revient sur les jalons d'une œuvre dense, précieuse et rare, ayant modifié l'esthétique et le contenu des bandes dessinées de genre. Des planches que François Bourgeon publia dans la presse jeunesse jusqu'à ses chefs-d'œuvre - *Les Passagers du vent*, *Les Compagnons du crépuscule*, *Le Cycle de Cyann* -, c'est un hommage à un narrateur de premier plan, à son talent esthétique inimitable.

JUSQU'AU 5 MAI 2024 EN PARTENARIAT AVEC LES ÉDITIONS DELCOURT



**19** AU MUSÉE DE LA BD  
QUAI DE LA CHARENTE



### PHOTOMATOON

L'exposition rassemble les travaux de dix lauréat-es du concours EU.Webtoons organisé par la Cité et ses partenaires européens. Elle est enrichie par une sélection unique de webtoons non coréens, venus d'Europe et d'Afrique.

DU 25 JANVIER AU 5 MAI  
AVEC LE SOUTIEN D'EUROPE CREATIVE



### À VENIR UNE EXPOSITION DES AUTEURS EN RÉSIDENCE

Depuis plus de vingt ans, des auteurs de bande dessinée choisissent la Maison des auteurs pour faire naître leur projet personnel. L'exposition rassemble les travaux des 47 artistes résidents de 2023, d'une diversité graphique entre récits de genre, humour et autobiographies.

**14** À LA MAISON DES AUTEURS  
3 AVENUE DE COGNAC  
DU 25 JANVIER AU 25 FÉVRIER

## BAL DE LA BD AVEC CATALPA Le Bagad TON'AIR de BREIZH et TIR'POUSS & Cie

Atelier de musique et danses traditionnelles Bretagne/Poitou-Charentes : 10 h - 12 h et 14 h - 16 h  
Bal à 20 h 30  
Participation libre pour les ateliers.  
SAMEDI 27 JANVIER  
SALLE DES FÊTES DE FLEAC 16730  
Contacts : 06 80 00 93 14  
ou <http://carantam.fr>

## RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC LOMIG

Lors d'un moment convivial, venez rencontrer et échanger avec Lomig autour de ses albums *Dans la forêt* et *Au cœur des solitudes*.  
Gratuit et ouvert à tous.  
JEUDI 25 JANVIER À 18 H 30  
MÉDIATHÈQUE DE MOUTHIERS-SUR-BOËME,  
PLACE PETITE ROSSELLE,  
16440 MOUTHIERS-SUR-BOËME

## PROGRAMMATION DE L'AUTRE LIBRAIRIE

Rencontres, dédicaces et vernissages.  
Contacts : 0545376311  
DU 25 AU 27 JANVIER  
18 RUE DE BEAULIEU

## BD LU LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Bande dessinée d'occasion et de collection  
DU 23 AU 28 JANVIER 10 H-19 H (21 H LE SAMEDI) - 13 RUE D'AGUESSEAU  
Exposition « les 50 ans de la librairie Expérience »

## LES EXPOSITIONS

### PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS ET ANIMATIONS DE L'ASSOCIATION DE LA BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE D'ANGOULÊME EXPOSITIONS, CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

CATHÉDRALE : PLACE SAINT-PIERRE  
ÉGLISE SAINT-MARTIAL :  
PLACE SAINT-MARTIAL  
TEMPLE : 27 RUE DE BELAT  
ENTRÉE LIBRE  
DÉDICACES ET VENTES DANS LES TROIS LIEUX DU 25 AU 28 JANVIER

### REQUIEM CHEVALIER VAMPIRE

Récit vampirique épique d'Olivier Ledroit sur un scénario de Pat Mills  
Plus de 50 œuvres originales, objets et sculptures inédites seront présentés dans une scénographie puissante et immersive pour une expérience exceptionnelle.

TOUT AU LONG DU FESTIVAL  
CCI CHARENTE  
27 PLACE BOUILLAUD  
16000 ANGOULÊME  
ENTRÉE LIBRE  
DÉDICACES, VENTE ET ANIMATION

### ESPACE MÉMORIEL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

DU 25 AU 28 JANVIER  
DE 10 H À 19 H  
34 RUE DE GENÈVE

## ADOLESCENTS EN GUERRE

Les adolescents participent aux guerres, ils y prennent une part active, dans toute leur vulnérabilité. À cet âge, le courage se confond à l'inconscience, la maturité à l'ingénuité. Cette exposition présente ainsi trois œuvres contemporaines, aux intentions et aux regards différents, qui dessinent cette guerre à hauteur d'adolescent.

L'exposition présente :

- *Madeleine Résistante* de Dominique Bertail, Jean David Morvan et Madeleine Riffaud
- *Le combat d'Henry Fleming* de Steve Cuzor
- *Le Lierre et l'araignée* de Grégoire Carlé

DU 25 JANVIER AU 3 MARS - MUSÉE DU PAPIER 134 RUE DE BORDEAUX



ADOLESCENTS EN GUERRE  
DUPUIS

## EXPOSITIONS ET PROJECTIONS

Thème : journaux pour enfants de la mouvance progressiste, communiste et leurs BD exceptionnelles de 1901 à nos jours

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 DE 14 H À 19 H  
DIMANCHE 28 JANVIER DE 14 H À 18 H - 150 RUE DE PARIS 16100  
ORGANISÉ PAR LES AMIS DE L'HUMANITÉ DE LA CHARENTE

## NECTAR MAGIQUE

DU 25 AU 28 JANVIER - CENTRE COMMERCIAL DU CHAMP DE MARS  
Dédicaces d'Hervé Rousseau (« Abeillez-vous »)  
TOUT AU LONG DU FESTIVAL

## FUTURE OFF

### JEUDI 25 JANVIER

DE 10 H À 18 H  
Vente de microéditions  
ATELIERS MAGELIS,  
1 RUE DE SAINTES

DE 18 H À 20 H  
Conférence sur la communication en collectif de Simon Dubedat  
ATELIERS MAGELIS,  
1 RUE DE SAINTES

DE 18 H À 00 H  
Événement à la Baraka  
Atelier BD collaborative de 18 h à 19 h puis concerts jusqu'à 00 h.  
12 RUE DE MONTMOREAU

### VENREDI 26 JANVIER

DE 10 H À 18 H  
Vente de microéditions  
ATELIERS MAGELIS,  
1 RUE DE SAINTES

DE 18 H À 20 H  
Conférence sur le marché et l'économie du livre d'Alexandre Balcean  
ATELIERS MAGELIS,  
1 RUE DE SAINTES

### SAMEDI 27 JANVIER

DE 10 H À 18 H  
Vente de microéditions  
ATELIERS MAGELIS,  
1 RUE DE SAINTES

DE 19H00 À 01H00  
Soirée concerts au Béta  
70 RUE LECLERC CHAUVIN

### DIMANCHE 28 JANVIER

DE 10 H À 18 H  
Vente de microéditions  
ATELIERS MAGELIS,  
1 RUE DE SAINTES

DE 18 H À 23 H  
Événement à la Baraka,  
Dictée Dessinée de 18 h à 19 h puis concerts jusqu'à 22 h.  
12 RUE DE MONTMOREAU



SNCF GARES & CONNEXIONS

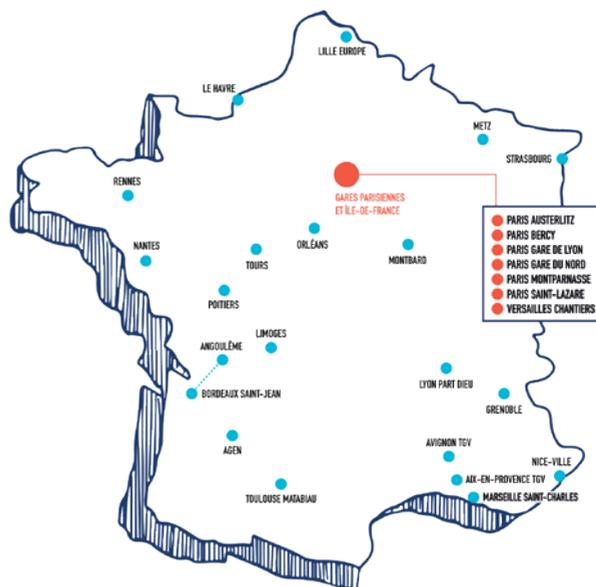
Cette année encore, SNCF Gares & Connexions fait voyager le Festival d'Angoulême sur l'ensemble du territoire métropolitain. Depuis la mi-décembre, une trentaine de gares partout en France se mettent aux couleurs du 9<sup>e</sup> Art, à travers des expositions XXL faites de bulles et de dessins. Riverains et voyageurs peuvent ainsi découvrir un aperçu de cette 51<sup>e</sup> édition, mais également quatre titres incontournables de la scène internationale.

Plus d'informations ici !



LA BANDE DESSINÉE VOYAGE EN GARES

DÉCOUVREZ UN APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2024 DU FESTIVAL D'ANGOULÊME DANS UNE TRENTAINE DE GARES



RENAULT ANGOULÊME

Partenaire officiel du Festival, Renault Angoulême transporte les invités sur le lieu de l'événement à bord de véhicules haut de gamme Hybrid. À l'occasion du Festival, la concession Renault Angoulême vous accueille avec des animations autour de Michel Vaillant. Au programme : exposition d'Art Strips, séance de dédicaces, jeu-concours et autres animations.



ASSOCIATION FIBD

Cette année, l'Association accueille les visiteurs dans sa boutique éphémère située au 75 rue Hergé ! Ce tiers-lieu chaleureux tenu par des bénévoles est pensé pour tous ceux qui désirent connaître l'histoire du Festival et les actualités de la 51<sup>e</sup> édition.

75 RUE HERGÉ  
TOUT AU LONG DU FESTIVAL

EXPOSITION « POUR... 50 ANS DE DÉDICACES »

La passion des adhérents de l'Association pour la bande dessinée a toujours été engagée. En témoignent les dédicaces qu'ils ont obtenues au fil des années ! De Franquin à Otomo, ces dédicaces racontent également à leur façon l'histoire du festival.

EXPOSITION DES HIPPOCAMPE D'OR

Cette exposition présente les lauréats du concours de bande dessinée de l'Hippocampe. Depuis 25 ans, le concours de bande dessinée de l'Hippocampe est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap.

EXPOSITION TRANSMURAILLES

Depuis 2009, l'Association FIBD récompense, en partenariat avec le SPIP de Charente, le travail de création de personnes détenues. Pour cette 15<sup>e</sup> édition du concours, plus d'une centaine de participants ont planché sur le thème de l'Olympisme. Les lauréats sont présentés dans la boutique.

COSPLAY

9<sup>e</sup> édition du grand défilé et du concours de cosplay du Festival !  
DIMANCHE 28 JANVIER - 14 H AU CGR. - ANIMATION GRATUITE

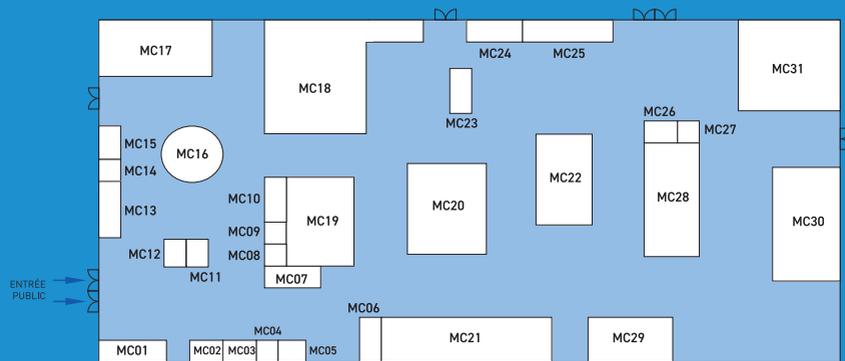


**MANGA CITY**

Accès via Passerelle Gare

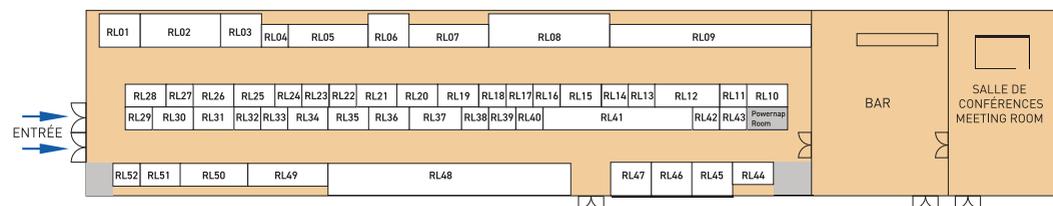
- MC19 AKATA
- MC06 ASIAN DISTRICT
- MC08 ATOM MAGAZINE
- MC09 CANAL BD
- MC23 DARGAUD - COMBO
- MC14 DASHICRAY - THE LAST KAMIT

- MC28 DELCOURT TONKAM
- MC03 DES BULLES DANS L'OcéAN
- MC15 DŌSHIN ÉDITIONS
- MC18 ÉDITIONS GLÉNAT
- MC12 ÉDITIONS IMHO
- MC10 ÉDITIONS ISSEKINICHO
- MC07 EIMA ÉCOLE INTERNATIONALE DU MANGA
- MC27 GATSU-GATSU
- MC04 GLACIER BAY BOOKS
- MC01 HUMAN ACADEMY L'ÉCOLE DE MANGA, ANIMATION, JEU VIDEO
- MC02 JUST LOUI
- MC22 KANA
- MC28 KBOOKS
- MC20 KI-ŌON
- MC11 MAHO ÉDITIONS
- MC16 MANGAS.IO
- MC17 MEJAN
- MC05 MYRIA ÉDITIONS
- MC13 NABAN
- MC29 NAZCA ÉDITIONS
- MC24 NOUVELLE HYDRE
- MC31 PANINI
- MC30 PIKA ÉDITION
- MC06 REBORN
- MC26 SAKKA
- MC28 SOLEIL MANGA
- MC21 TAIWAN PAVILION
- MC25 XP-PEN



**MARCHÉ INTERNATIONAL DES DROITS / INTERNATIONAL RIGHTS MARKET**

Rue des Frères Lumière - Réservé aux professionnels, journalistes, autrices et auteurs



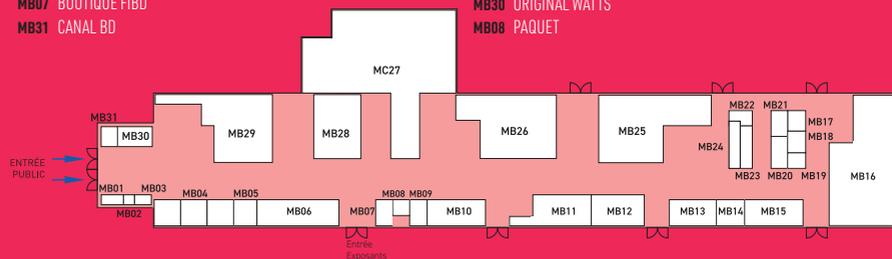
- RL20 21G
- RL21 AGENCE ROUZ
- RL26 ALBIN MICHEL
- RL01 ALCA NOUVELLE-AQUITAINE
- RL50 ANNICK PRESS
- RL30 ARANCIA STUDIO
- RL33 ASTIBERRI
- RL50 AT BAY PRESS
- RL19 ATRABILE
- RL28 BAMBOO
- RL31 BAO PUBLISHING
- RL06 BAYARD ÉDITIONS
- RL19 BD CUL
- RL32 BECCOGIALLO
- RL19 BISCOTO
- RL50 BOUTON D'OR ACADIE
- RL23 CANTOOK COMIXSUITE
- RL10 CARTEM BOOKS
- RL05 CASTERMAN
- RL50 CONUNDRUM PRESS
- RL20 CORNÉLIUS
- RL14 CZECH COMICS
- RL22 DANIELA BONERBA AGENCY
- RL20 DEMAN ÉDITIONS
- RL05 DENOËL GRAPHIC
- RL28 DRAKOO
- RL50 DRAWN & QUARTERLY
- RL43 DSTLRY MEDIA
- RL19 EDDY AGENCY
- RL40 EDICIONES LA CUPULA
- RL19 ÉDITION MODERNE
- RL20 ÉDITIONS 2024
- RL19 ÉDITIONS ÇÀ ET LÀ
- RL08 ÉDITIONS DELCOURT
- RL19 ÉDITIONS FLBLB
- RL50 ÉDITIONS MICHEL QUINTIN
- RL08 ÉDITIONS SOLEIL
- RL38 FICOMIC SPAIN
- RL46 FINNISH COMICS - BD FINLANDAISE
- RL12 FLANDERS LITERATURE & DUTCH FOUNDATION FOR LITERATURE
- RL24 FLIBUSK
- RL28 FLUIDE GLACIAL
- RL50 FRONT FROID | NOUVELLE ADRESSE
- RL15 FULL BLEED RIGHTS
- RL05 FUTUROPOLIS
- RL20 GALLIMARD BANDE DESSINÉE
- RL41 GENERALITAT VALENCIANA. VICEPRESIDENCIA PRIMERA Y CONSELLERIA DE CULTURA Y DEPORTE
- RL02 GLÉNAT ÉDITIONS
- RL50 GROUP OF 7 COMICS
- RL08 GROUPE DELCOURT
- RL04 GROUPE STEINKIS
- RL50 HECATE PRESS
- RL50 HIGHWATER PRESS
- RL50 HOKEY STUDIOS
- RL03 HUMANOIDS/LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- RL35 INSTITUT D'ESTUDIS BALEARICS
- RL39 INSTITUT RAMON LLULL
- RL47 JILIN ANIMATION INSTITUTE
- RL04 JUNGLE
- RL50 K6 ÉDITIONS
- RL44 KOMIKET
- RL48 KOREAN PAVILION - KOCCA
- RL27 L'AGRUME
- RL19 L'ARTICHO
- RL19 L'EMPLOYÉ DU MOI
- RL25 L'ICONOCLASTE
- RL03 LA BOÎTE À BULLES
- RL20 LA PASTÈQUE
- RL07 LABEL 619
- RL25 LES ARÈNES
- RL49 LES AUTEURS DANOIS DE BD / DANISH COMICS
- RL50 LES ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ
- RL19 LES ÉDITIONS MARTIN DE HALLEUX
- RL19 LES REQUINS MARTEAUX
- RL50 LIVRES CANADA BOOKS
- RL18 MAD CAVE STUDIOS
- RL15 MAGNETIC PRESS
- RL20 MARABULLES
- RL18 MAVERICK
- RL09 MEDIATOON LICENSING
- RL52 MINIMUS STUDIO
- RL19 MISMA
- RL50 MOELLE GRAPHIK
- RL50 MSX: MANGASPLAINING EXTRA
- RL27 NATHAN
- RL17 NBM GRAPHIC NOVELS
- RL34 NORMA EDITORIAL
- RL18 PAPER CUTZ
- RL50 PEGAMOOSE PRESS
- RL36 PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL
- RL11 PIPOCA & NANQUIM
- RL37 PLANETA CÔMIC
- RL29 POLISH COMICS
- RL50 POW POW
- RL50 PRISE DE PAROLE
- RL20 RÉALISTES
- RL16 REBELLION
- RL50 RENEGADE ARTS ENTERTAINMENT
- RL46 RIGHTS & BRANDS
- RL07 RUE DE SÈVRES
- RL20 SARBACANE
- RL13 SCRATCH BOOKS
- RL20 SYLVAIN COISSARD AGENCY
- RL42 T-COMICS (CCPA)
- RL45 TAIWAN PAVILION
- RL51 TUNUÉ

**LE MONDE DES BULLES**

Place du Champs-de-Mars

- MB24 404 COMICS ET GRAPHIC
- MB14 ALBIN MICHEL
- MB06 ANKAMA ÉDITIONS
- MB12 BAYARD / BD KIDS
- MB03 BLISS ÉDITIONS
- MB07 BOUTIQUE FIBD
- MB31 CANAL BD

- MB29 CASTERMAN
- MB10 DANIEL MAGHEN ÉDITIONS
- MB26 DARGAUD
- MB04 DENOËL GRAPHIC
- MB18 DES BULLES DANS L'OcéAN
- MB02 DUNOD GRAPHIC
- MB16 DUPUIS
- MB25 ÉDITIONS GLÉNAT
- MB21 ÉDITIONS KINAYE
- MB05 ÉDITIONS OXYMORE
- MB04 FUTUROPOLIS
- MB04 GALLIMARD BANDE DESSINÉE GROUPE DELCOURT
- MB27 MÉTAL HURLANT
- MB13 JUNGLE
- MB22 KANA CLASSICS
- MB28 LE LOMBARD
- MB23 LES ÉDITIONS DE LA GOUTIÈRE
- MB09 MÉTAL HURLANT
- MB20 NATHAN BANDE DESSINÉE / L'AGRUME
- MB30 ORIGINAL WATTS
- MB08 PAQUET
- MB13 PHILÉAS
- MB19 RIAD SATTOUF
- MB11 RUE DE SÈVRES / LABEL 619
- MB17 SNORGLEUX ÉDITION
- MB13 STEINKIS
- MB15 URBAN COMICS
- MB01 ZOO, LE MAG





### ESPACES ÉDITEURS

- LE MONDE DES BULLES**  
Place du Champ de Mars 1
- QUARTIER MANGA MANGA CITY 1 & 2 (Alligator 57)**  
*En partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine*  
Accès via Passerelle Gare 2
- HALLE DES DÉCOUVERTES**  
Bande dessinée jeunesse  
Chais Magelis  
Quai de la Charente 18
- PLACE DU 9<sup>E</sup> ART**  
Place des Halles 4
- LE NOUVEAU MONDE**  
Place New-York 5
- ESPACE BD ALTERNATIVE**  
Place New-York 5
- PAVILLON CANADIEN**  
Place Marengo 27

### ESPACES PROFESSIONNELS

- MARCHÉ DES DROITS (INTERNATIONAL RIGHTS MARKET)**  
Du mercredi 24 au samedi 27 janvier  
Rue des Frères Lumière 3
- SALLE DE PRESSE ACCUEIL PRO**  
Hôtel de Ville 13
- ESPACE AUTRICES ET AUTEURS**  
Jeudi et vendredi :  
Rencontres et tables rondes réservées aux autrices, auteurs.  
Chambre de Commerce et d'Industrie Charente 12

### JEUNESSE NOUVELLE CRÉATION

- QUARTIER JEUNESSE**  
Chais Magelis  
Quai de la Charente 18
- ESPACE NOUVELLE CRÉATION**  
Le Nil / CNAM-ENJMIN 17

### ESPACES PARTENAIRES

- LE STUDIO SNCF**  
Place Saint-Martial 6
- ESPACE ÉCO-FAUVE RAJA**  
Place Saint-Martial 6

### EXPOSITIONS

- RIAD SATTOUF L'Arabe du futur, une œuvre-monde**  
Vaisseau Moebius 15
- NINE ANTICO Chambre avec vue**  
Hôtel St Simon 11
- HIROAKI SAMURA Corps et armes**  
Espace Franquin 7
- LORENZO MATTOTTI L'ART DE COURIR Attraper la course**  
Musée d'Angoulême 10
- SHIN'ICHI SAKAMOTO - DRACULA Immersion dans les ténèbres**  
Chapelle du lycée Guez de Balzac 26
- MOTO HAGIO Au-delà des genres**  
Musée d'Angoulême 10
- D'UN OCÉAN À L'AUTRE Cap sur la bande dessinée canadienne**  
Parvis de l'Hôtel de Ville 13
- THIERRY SMOLDEREN Le scénario est un bricolage**  
Vaisseau Moebius 15
- BERGÈRES GUERRIÈRES La Grande Quête de Jonathan Garnier et Amélie Fléchais**  
*Parrainée par AFD*  
Chais Magelis - Quai de la Charente 18
- LES 50 ANS DU CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE EXPO BD SCOLAIRE**  
*Parrainée par MGEN*  
Chais Magelis - Quai de la Charente 18
- LIGNES DE DÉPART Lisa Blumen, Nina Lechartier, Jérémy Perrodeau et Chloé Wary**  
*Parrainée par AFD*  
Espace Nouvelle Création 17
- EXPOS NOUVELLES CRÉATIONS**  
Espace Nouvelle Création 17
- CROQUEZ ! La BD met les pieds dans le plat LES 77 ANS DU JOURNAL TINTIN FRANÇOIS BOURGEON et la traversée des mondes**  
Cité de la BD - Musée  
Quai de la Charente 19

### EXPOSITIONS

- REQUIEM CHEVALIER VAMPIRE Olivier Ledroit**  
Chambre de Commerce et d'Industrie 12
- À VENIR Auteurs en résidence**  
La Maison des Auteurs 14
- (Association du FIBD) EXPO Les Trésors des adhérents de l'Association**  
75 rue Hergé 22
- COSMOSGRAPHIE, Carnet d'exploration de Colombe Coulomb**  
Hôtel du Département  
31 Bd Émile Roux 24
- ADOLESCENTS EN GUERRE**  
Musée du Papier 28
- LE PAVILLON DE L'UNESCO**  
Expositions, dédicaces, ateliers, projections  
71 bis rue Hergé 25

### SPECTACLE

- CONCERT DESSINÉ JAZZ À VIENNE Alexandre Clérisse & le duo Ballaké Sissoko et Piers Faccini**  
Samedi 27 janvier - 21 h  
Espace Franquin 7

### RENCONTRES - PROJECTIONS

- SCÈNE MANGA**  
Projections - Rencontres  
L'Alpha Médiathèque 21
- RENCONTRES DU NOUVEAU MONDE**  
Le Nouveau Monde  
Place New-York 5

### RENCONTRES - MASTERCLASSES

- Espace Franquin  
Théâtre d'Angoulême  
Conservatoire Gabriel Fauré  
Vaisseau Moebius (Salle Nemo) 7 8 9 16

### RENCONTRES JEUNESSE

- Chais Magelis  
Quai de la Charente 18

### SPIN OFF / LE FESTIVAL OFF

- Ateliers Magelis 20

### QUARTIER BD CINÉ SÉRIES

- Cinéma CGR  
30, rue Saint-Roch 23



**Les horaires du Festival :**  
 Jeudi 25 et vendredi 26 janvier : 10h - 19h  
 Samedi 27 janvier : 10h - 20h  
 Dimanche 28 janvier : 10h - 18h

Plan © 9'Art+ 2024



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### Avec le concours de

Théâtre d'Angoulême – Scène nationale, conservatoire du GrandAngoulême Gabriel Fauré, L'Alpha – Médiathèque du GrandAngoulême, École d'Art du GrandAngoulême, Espace Franquin, Musées d'Angoulême, Charentes Tourisme, Office du tourisme du Pays d'Angoulême, STGA, CEPE, EMCA, ÉESI, CNAM-ENJMIN, L'Atelier, la Human Academy, L'Iconographe, l'école Jean Trubert, Dreamtronic

### PARTENAIRE PRINCIPAL



### PARTENAIRES MÉDIAS



### PARTENAIRES OFFICIELS



### PARTENAIRES



### PARTENAIRES MÉDIAS THÉMATIQUES

Télérama, Le journal de Mickey, Le journal de Spirou, Kibland, Zoo, Canal Bd, ATOM, Okoo, Biscoto

Publication réalisée par 9°Art+ pour le Festival International de la Publication Franck Bondoux

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Franck Bondoux

RÉDACTION Cathia Engelbach

RELECTURE Marie-Paule Noël

ICONOGRAPHIE 9° Art+/FIBD

GRAPHISME Carla Ferreira

71, rue Hergé - 16000 Angoulême, France

Tél : +33 (0)5 45 97 86 50

36, rue Laffitte - 75009 Paris, France

Tél : +33 (0)1 58 22 22 20

info@bdangouleme.com

© Hiroaki Samura / Kodansha Ltd. • #DRCL MIDNIGHT CHILDREN © 2021 by Shin-ichi Sakamoto / SHUEISHA Inc. • POE NO ICHIZOKU © Moto HAGIO / SHOGAKUKAN •

© Lisa Blumen • Jonathan Garnier et Amélie Fléchais © 2022 Editions Glénat •

© Nine Antico • © Jean Sollé • © Laurent Bourlaud • © Riad Sattouf / Allary Éditions •

© Lorenzo Mattotti • © 2024 RINTARÔ - KANA | DARGAUD (Dargaud-Lombard s.a.) •

© Alexandre Clérissé • © Vincent Caut • © Fabien Œckto Lambert • © Antoine Guibert

pour FIBD / 9° Art+ • © Mathias Benguigui pour FIBD / 9° Art+ • © Kamil Złhnioglu pour

FIBD / 9° Art+ • LE FAUVE © LEWISTRONDHEIM / 9° Art+



bdangouleme.com  
#FIBD2024